



公园规划设计

- 公园的概念
- 现代公园的起源
- 城市公园的层次
- 综合性公园的规划设计
- 实例分析



公园的概念

- 相对于“私”园的一个概念
- 城市公园绿地是城市中向**公众开放的、以游憩为主要功能，有一定游憩设施和服务设施**，同时兼有**健全生态、美化景观、防灾减灾**等综合作用的绿化用地。是城市建设用地、城市绿地系统和城市市政公用设施的重要组成部分，是表示城市整体环境水平和居民生活质量的一项重要指标。
 - 公共性
 - 功能性——公园活动最基本的特征是游憩娱乐，包括娱乐、观演、餐饮、人与人交流、人与自然交流，城市防灾
 - 景观形态特征，以树木、草地、花卉为主，兼以人工构筑的景观。由动物、植物、水体、地形、游乐设施、园林建筑、人群组成，偏重于自然，其生态作用明显。
 - 强调人与自然的交流





现代公园的起源

- **历史背景：**

1840~1860年间，美国由于移民不断而使人口倍增，城市化进程加快，不恰当地使用土地和劳动力给人们的身心健康带来危害。

- **园林学家的行动：**

1851年，美国园林学家唐宁在《园艺家》杂志上发表文章，对建设美国城市大型综合性公园提出自己的见解：“公园属于人民，公园应当是市民锻炼身体和保持健康的场所……”

奥姆斯特德开始着手规划纽约中央公园，并反映了唐宁的一些见解。

1853年奥姆斯特德方案“绿草地”在中央公园设计竞赛中胜出。

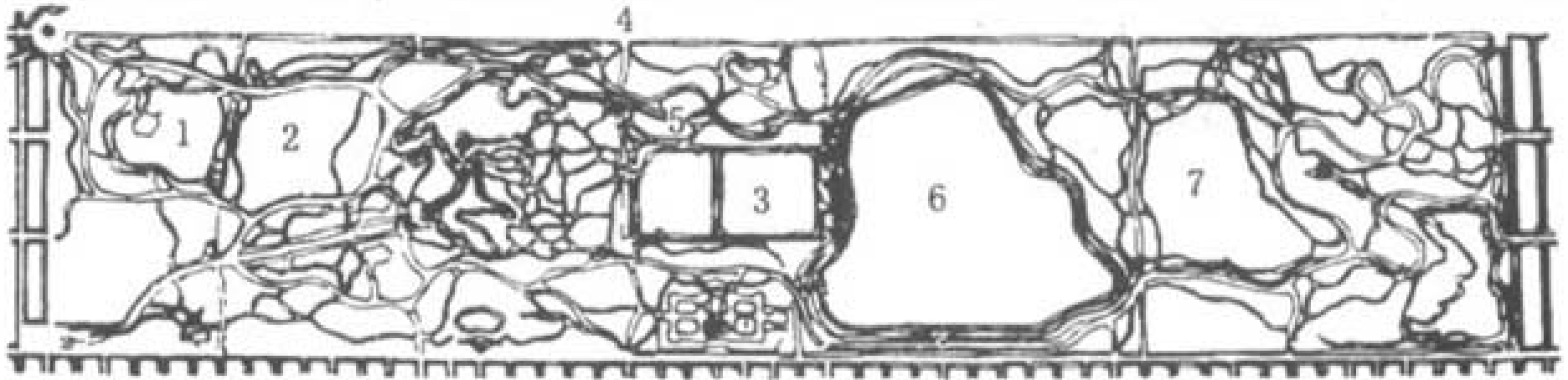




“绿草地”方案的设计构思：

- 要满足人们的需要，公园为人们提供在周末、节假日所需的优美环境，满足社会各阶层人们的娱乐要求。
- 规划要考虑自然美。各种活动和服务设施要融于自然环境当中。
- 公园要能提供多种户外活动需求的场所和设施。
 - 晒太阳、划船、林下休息、晨练、打球、野餐、文艺演出（草坪音乐会）、观赏植物动物、水景建筑、接受文化和艺术的熏陶



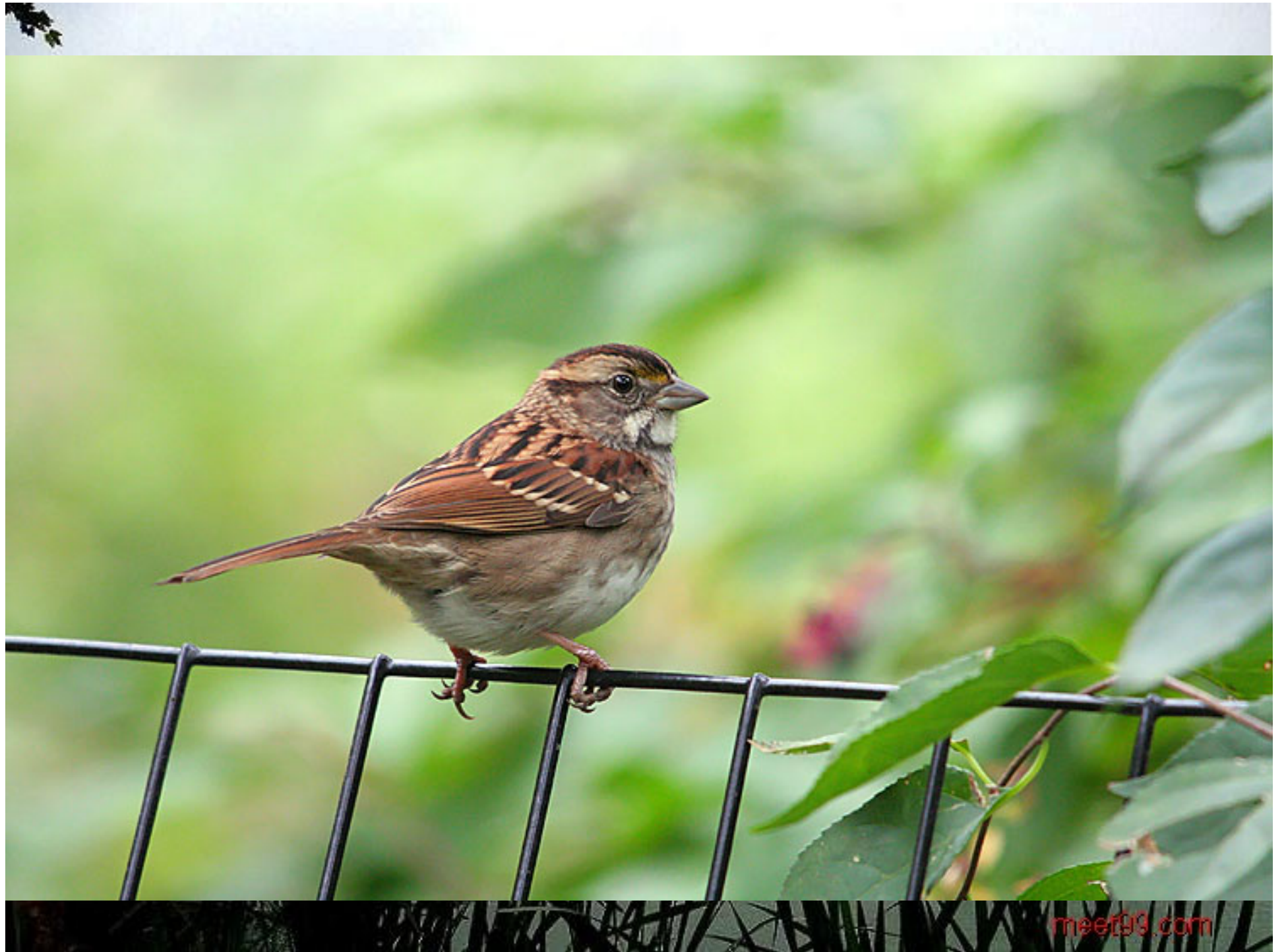


美国纽约中央公园平面图

1. 球场 2. 草坪 3. 贮水池 4、5. 博物馆 6. 新贮水池 7. 北部草地

- 美国纽约中央公园的总平面图







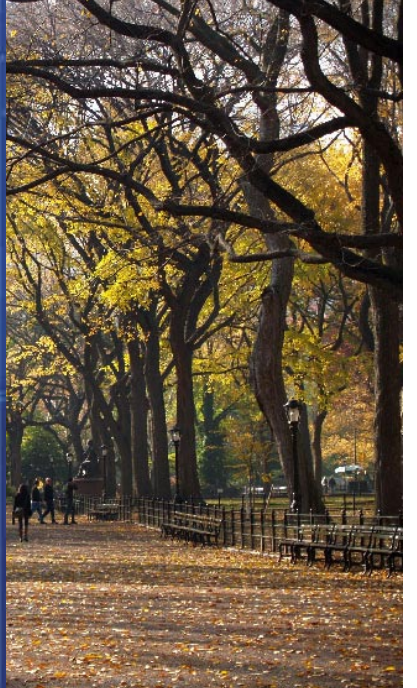
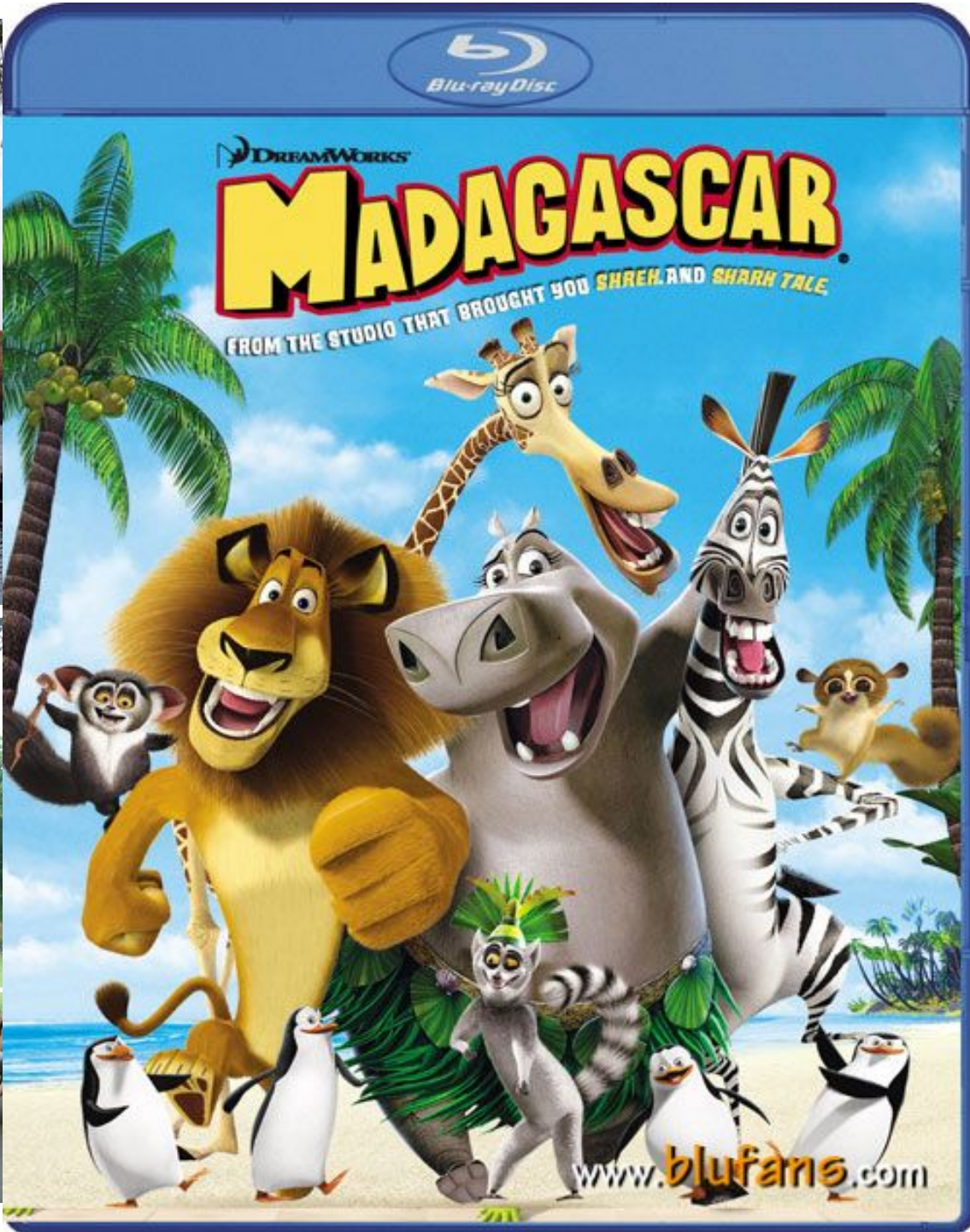
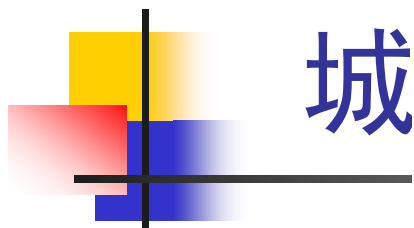




表 2.0.4 绿地分类

类别代码			类别名称	内容与范围	备注
大类	中类	小类			
G ₁	G ₁₁		公园绿地	向公众开放，以游憩为主要功能，兼具生态、美化、防灾等作用的绿地	
			综合公园	内容丰富，有相应设施，适合于公众开展各类户外活动的规模较大的绿地	
		G ₁₁₁	全市性公园	为全市居民服务，活动内容丰富、设施完善的绿地	
		G ₁₁₂	区域性公园	为市区内一定区域的居民服务，具有较丰富的活动内容和设施完善的绿地	
	G ₁₂		社区公园	为一定居住用地范围内的居民服务，具有一定活动内容和设施的集中绿地	不包括居住组团绿地
		G ₁₂₁	居住区公园	服务于一个居住区的居民，具有一定活动内容和设施，为居住区配套建设的集中绿地	服务半径：0.5~1.0km
		G ₁₂₂	小区游园	为一个居住小区的居民服务、配套建设的集中绿地	服务半径：0.3~0.5km
	G ₁₃		专类公园	具有特定内容或形式，有一定游憩设施的绿地	
		G ₁₃₁	儿童公园	单独设置，为少年儿童提供游戏及开展科普、文体活动，有安全、完善设施的绿地	
		G ₁₃₂	动物园	在人工饲养条件下，移地保护野生动物，供观赏、普及科学知识，进行科学研究和动物繁育，并具有良好的设施的绿地	
		G ₁₃₃	植物园	进行植物科学研究和引种驯化，并供观赏、游憩及开展科普活动的绿地	
		G ₁₃₄	历史名园	历史悠久，知名度高，体现传统造园艺术并被审定为文物保护单位的园林	
		G ₁₃₅	风景名胜公园	位于城市建设用地范围内，以文物古迹、风景名胜点（区）为主形成的具有城市公园功能的绿地	
		G ₁₃₆	游乐公园	具有大型游乐设施，单独设置，生态环境较好的绿地	绿化占地比例应大于等于 65%
		G ₁₃₇	其他专类公园	除以上各种专类公园外具有特定主题内容的绿地。包括雕塑园、盆景园、体育公园、纪念性公园等	绿化占地比例应大于等于 65%
	G ₁₄	带状公园	沿城市道路、城墙、水滨等，有一定游憩设施的狭长形绿地		
	G ₁₅	街旁绿地	位于城市道路用地之外，相对独立成片的绿地，包括街道广场绿地、小型沿街绿化用地等	绿化占地比例应大于等于 65%	



城

- 综合
- 社区
- 专类
- 名胜园
- 带状
- 街旁

>10ha

纪念性园林、其他专类公





- 综合性公园：城市最基本的大中型绿地、为城市居民创造一个有绿色环境的游憩、文体活动场所



- 社区公园：居住区级公园或小区级游园，满足本社区居民休息、娱乐交往等需求

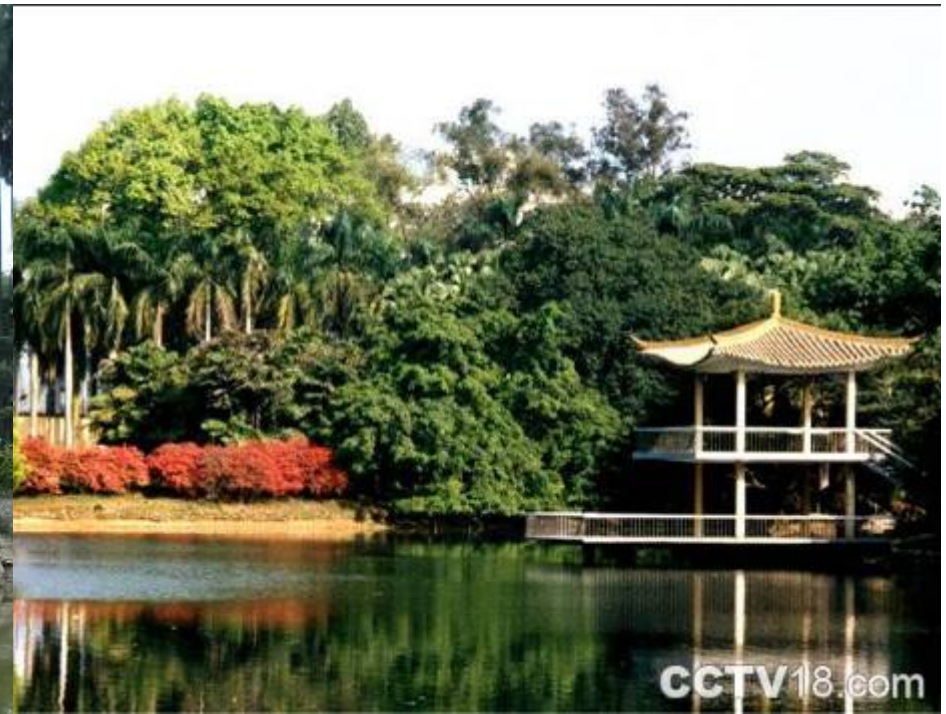
◎ 图2-26 居住区公园为附近居民提供良好的休憩空间，并建有大型游泳池。



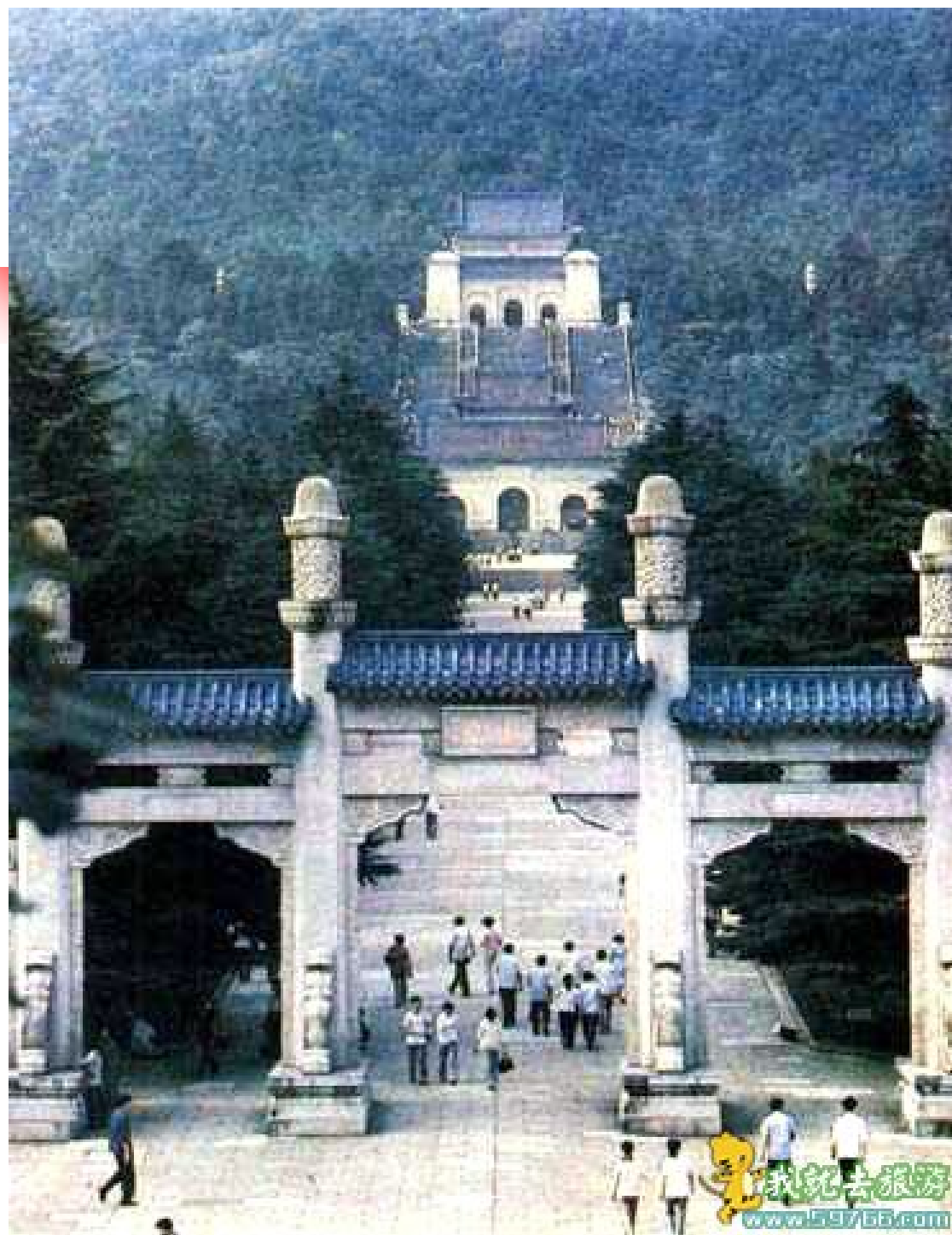
- 儿童公园：供少年儿童娱乐、游戏的公园



- 动物园：城市里展出动物的公园，也是进行动物科研和科学普及宣传的基地。主要供参观、游览、科研和科学普及

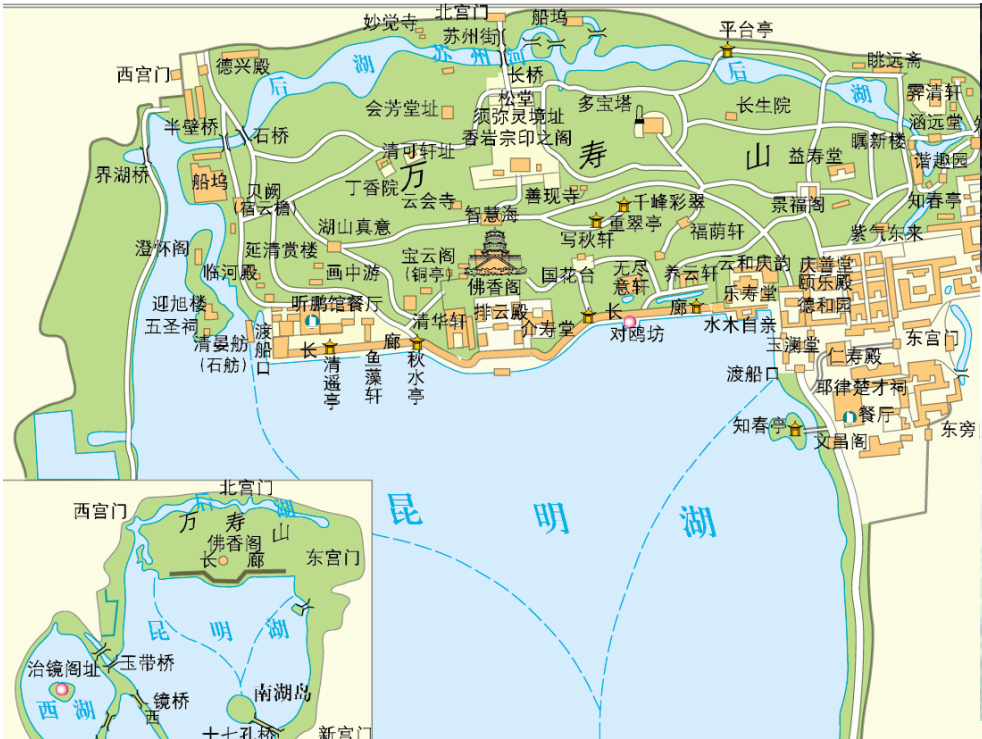


- 植物园：城市中集中栽培和展出植物的公园。创造一个以植物为主的园林，供人们游览、参观，普及之物科学知识，也是植物科研的场所



- 纪念性园林：为纪念历史名人、**革命烈士**等而建的具有一定纪念意义的公园。主要供人们游览、瞻仰、凭吊及接受革命历史教育。

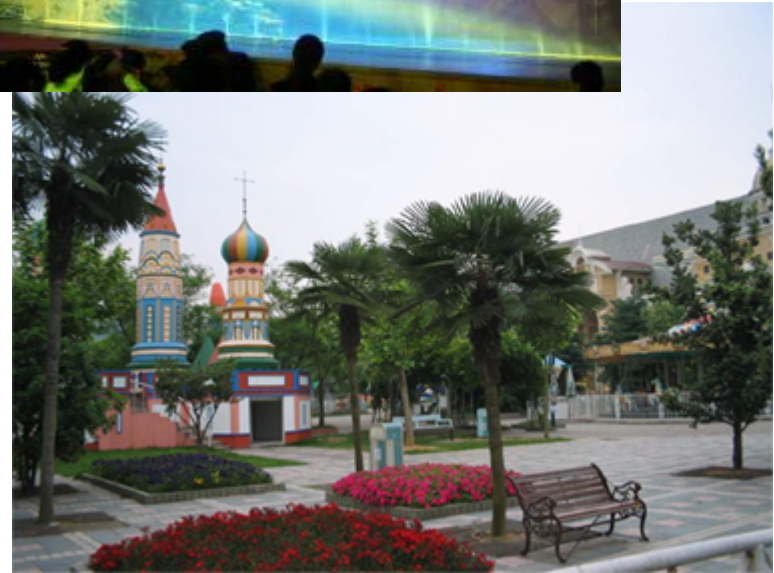




- 名胜古迹公园：在历史文化建筑物、遗址、或古代园林的基础上经整理或扩建而成的公园。如北京颐和园、苏州四大名园等



- 风景游览区：
- 把城市附近或近郊的大面积绿地开发建设成具有较为便利的交通和一定量的服务设施的自然风景地，供人们节假日游览、爬山、划船等

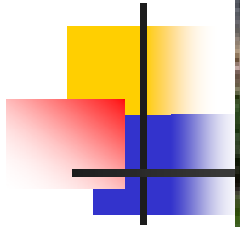


- 游乐园：
- 集中设置各种游乐设施，供游人游戏娱乐的场所



- 其他专类公园
如盆景园、牡丹园等





- 带状绿地：一般为长条状、具有一定宽度，沿江河湖海或城市道路而设，较宽处可辟为小游园，供人们散步、游憩，美化街景



- 街旁绿地：
- 城市中分布广、面积小、形式灵活多样的一种绿地。如街道转角，交叉口广场、车站等公共建筑前，供附近居民游憩、锻炼及行人逗留休息，也可组织交通、美化街景



综合性公园

- 综合性公园是城市园林绿地系统、公园系统中的重要组成部分。
- 它不仅为城镇提供大片绿地，而且是市民开展文化、娱乐、体育、游憩活动的公共场所。
- 面积大，适合于各种年龄和职业的城市居民进行一日或者半日的游赏活动。
- 对城镇的精神文明、环境保护、社会生活起着重要作用







总体鸟瞰一







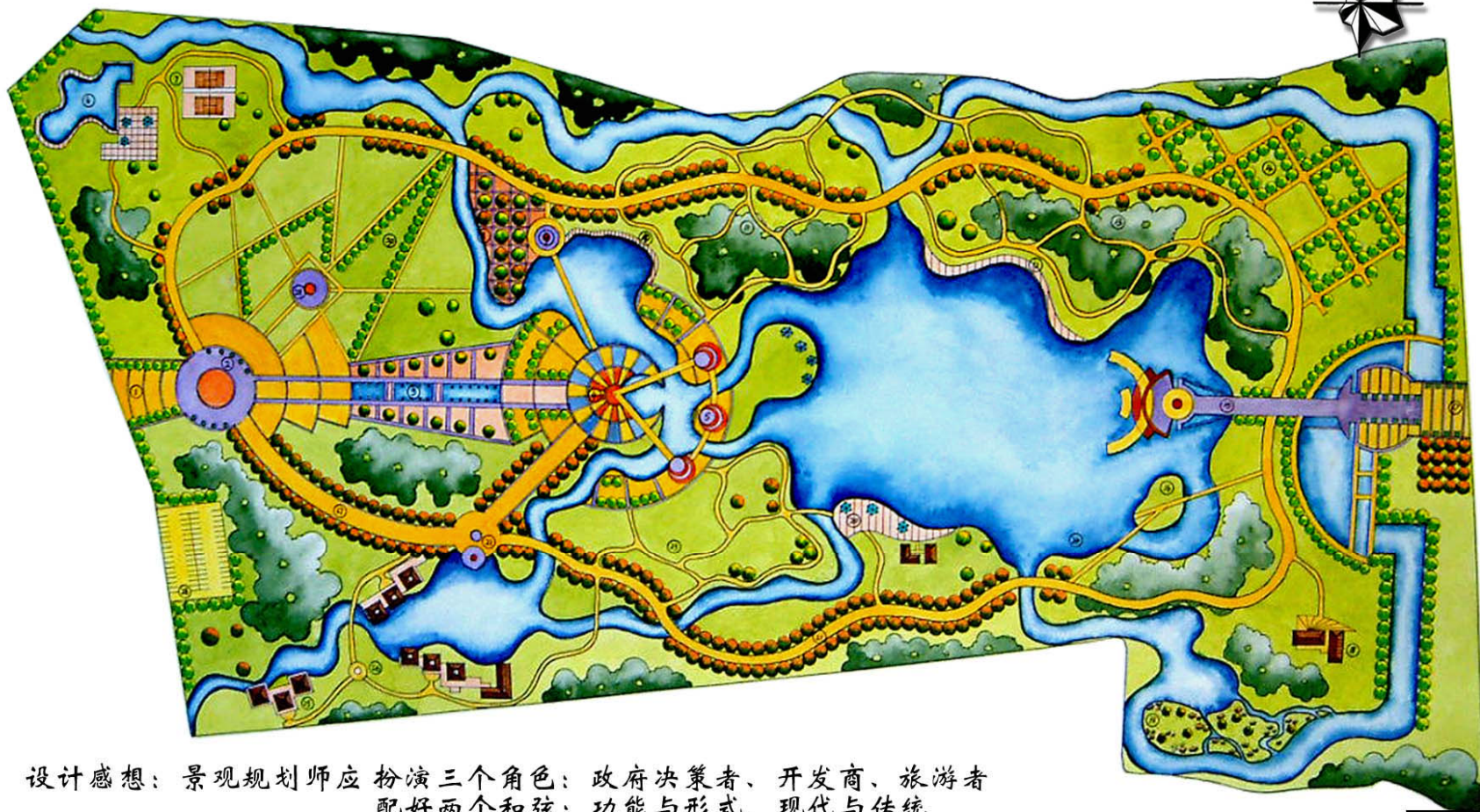


Landscape Design

杭州花圃总体规划 总平面

忆古思今

人文不绝



设计感想：景观规划师应扮演三个角色：政府决策者、开发商、旅游者
配好两个和弦：功能与形式、现代与传统
高唱一首主题曲：情！

设计：邓江辉
指导：陈展川

生态
个性
画镜



一、综合性公园的功能

综合性公园除了具有绿地的一般作用外，对**丰富城市居民的文化娱乐生活方面的功能**更为突出。

1) 政治文化方面：

介绍时事新闻、举办节日游园活动、中外有好多东，为集体活动尤其是青少年、儿童、老年人组织**活动提供合适的场所**。

2) 游乐休息方面：

全面照顾到**各年龄段、各种职业、具备各种爱好习惯**的游人需求，娱乐活动设施丰富多样。

3) 科普教育方面：

宣传科学技术、普及生态知识及生物知识，通过公园中各组成要素潜移默化地影响游人，**寓教于游**，提高人们的科学文化水平。



综合性公园规划设计

- 公园面积和位置规划
- 公园的特色和立意主题
- 现状分析
- 出入口规划设计
- 功能分区规划
- 种植规划



公园面积

- 综合性公园的面积应与**城市规模、性质、用地条件、气候、绿化状况及公园在城市中的地位**和作用等因素全面考虑。
- 一般不小于**10公顷**
- 在节假日里，游人的容纳量约为服务范围内居民总人数的**15%~20%**（对于50万以上的大城市，该数字为10%），每个游人在公园中的活动面积约为**10~50m²**。



综合性公园位置的确定

综合公园在城市中的位置，应在城市绿地系统规划中确定。在城市规划设计时，应结合河湖系统、道路系统及生活居住用地的规划综合考虑。一般在公园选址时应考虑：

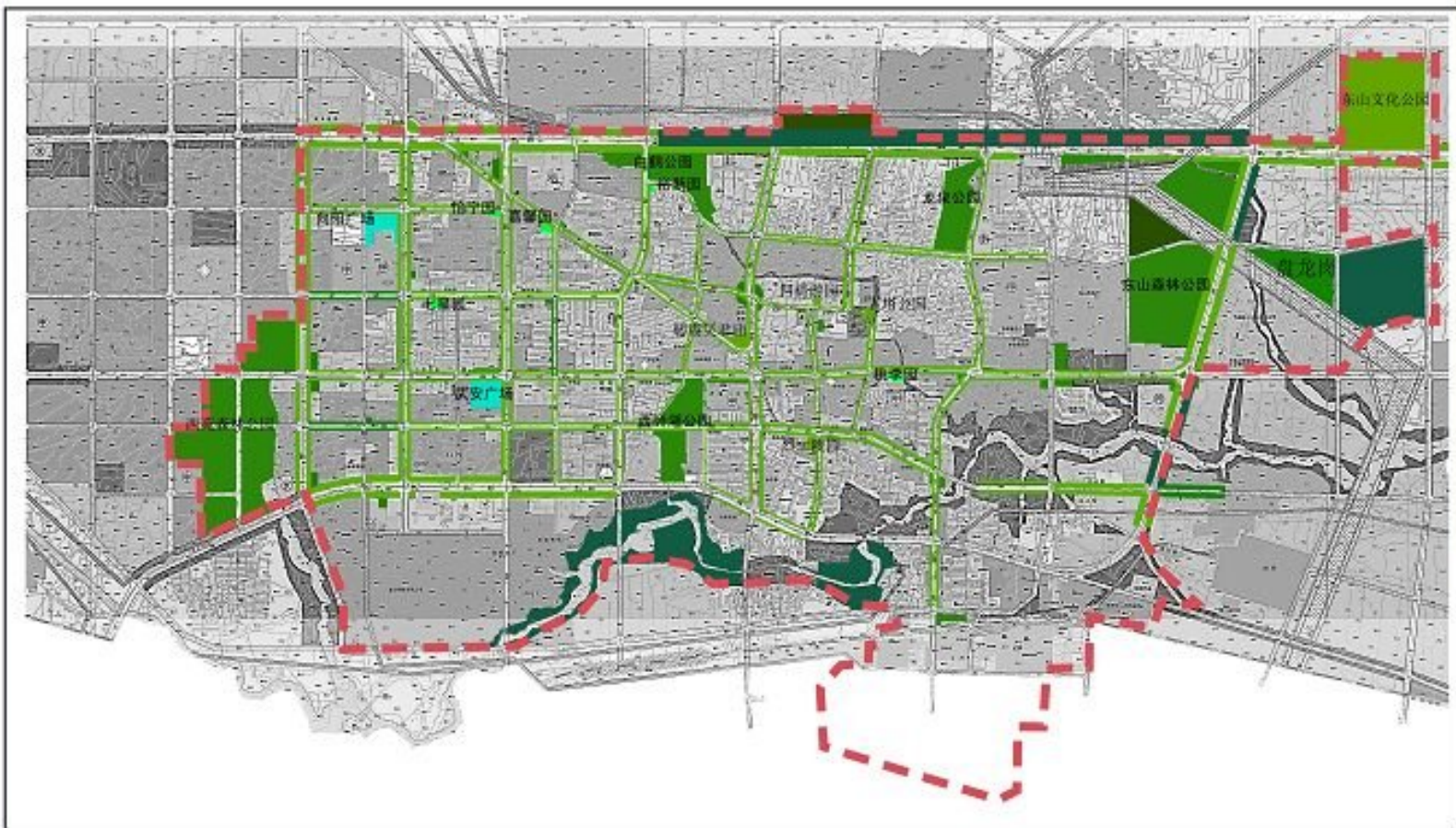
- 综合性公园的服务半径应使生活居住地内的居民方面到达，并与城市主要道路有密切联系
- 利用不宜于工程建设及农业生产的复杂破碎的地形、起伏变化较大的坡地建园
- 选择自然条件优越、人文景观丰富或现有树木较多的地段建园
- 公园用地应考虑将来有发展的余地



武安市绿地系统规划 (2008-2020)

URBAN GREEN SPACE SYSTEM PLANNING OF WUAN CITY

绿地现状总图



图例

- | | | | |
|--|--|--|---|
|  综合公园 |  专类公园 |  社区公园 |  生产绿地 |
|  道路绿化 |  街旁绿地 |  防护绿地 |  建成区范围 |



南京林业大学风景园林学院
武安市建设局

编制日期
2009年2月

图纸编号
04



2、公园的特色和立意主题

- 城市绿地系统规划中所定的性质、规模
- 任务书的要求
- 所收集、整理的当地的人文、地理、气候、植物特点等资料
- 突出当地的文化特色
- 传承历史文脉的基础上符合现代人的审美需求和功能需求





photo by cici



国家摄影
unpcn.com





3、现状分析

- 公园在城市中的地位
- 附近公共建筑情况
- 停车场、交通状况、游人人流方向、公园的现有道路广场情况
- 多年的气候资料
- 历史沿革和使用情况
- 现有植物状况
- 园内外地下管线种类，走向，管径等情况



4、功能分区

- 娱乐活动区
- 儿童活动区
- 观赏游览区
- 安静休息区
- 老人活动区
- 公园管理区

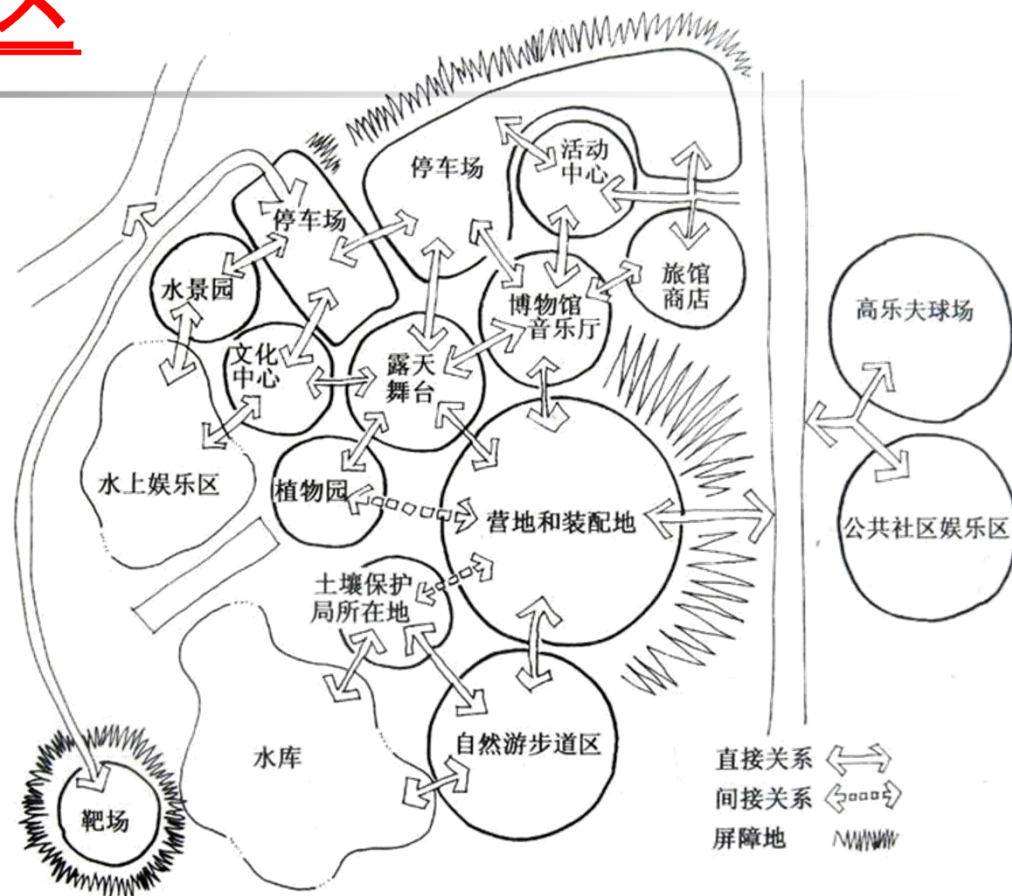


图 5-31 功能分析图例





YUN HE XIU XIAN WEN HUA ZHONG XIN CAI PING TU

运河旅游文化休闲中心总平面图

YUN HE XIU XIAN WEN HUA ZHONG XIN CAI PING TU



运河旅游文化休闲中心功能分析图

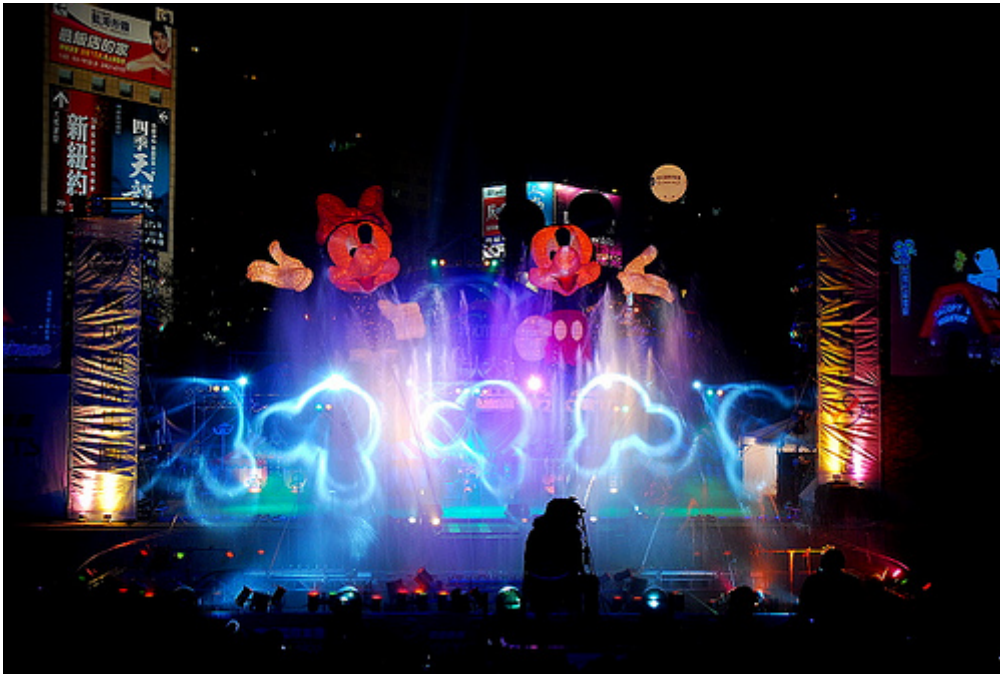
YUN HE XIU XIAN WEN HUA ZHONG XIN GONG NENG FEN XI TU



文化娱乐区：主要通过游玩的方式进行文化教育和娱乐活动。

- 可设展览馆、展览画廊、露天剧场、阅览室、音乐厅、茶座等建筑物。
- 聚集了公园的主要建筑，常位于公园的中部，是全园布局的重点。
- 注意与其他有干扰的活动项目保持一定距离，并以树木、建筑、山石加以隔离。
- 一般较接近出入口或与出入口有方便的联系。
- 区内游人密度大，希望用地达30m²/人，要设置足够的道路广场和生活服务设施





观赏游览区：以观赏、游览参观为主，在区内主要进行相对安静的活动。包括小型的动植物园、专类园、名胜古迹、纪念区等。

- 人均游览面积100m²左右，占地总面积较大
- 多选择现状用地地形、植被等比较优越的地段设计布置
- 注重动态景观序列的布局
- 注重道路线型、铺装的设计



观赏游览区要注重园路的设计和动态景观序列的设计





安静休息区：供人在此安静休息、散步、欣赏自然风景。

- 人均占地面积要在100 m² 左右，占公园总面积的比例也较大
- 与喧闹的活动场所隔离开
- 用地宜选在原有树木多、地形较复杂、景色较优美的地方
- 尽可能远离公园出入口
- 安静休息区可以与相对比较安静的活动设施或区域结合布置，如垂钓、阅读等
- 安静休息区要注意休息设施的安置，并且要强调相互间的私密性设计



安静休息区多设在原有树木多、地形变化复杂、景色优美的地方



安静休息区可以与相对比较安静的活动设施或区域结合布置，如垂钓、阅读等



安静休息区要注意休息设施的安置，并且要强调相互间的私密性设计



儿童活动区：单独设置，为少年儿童提供游戏及开展科普、文体活动，有安全、完善设施的区域

- 安全、有趣、益智
- 需接近公园出入口，并与其他用地分隔
- 区内需设置供照看小孩的成人休息的设施
- 各种设施设计要以儿童的尺度为准
- 区内应设有厕所、小卖部等服务设施或与其有较方便的联系



灵活多变的造型，丰富的游戏活动内容，构成了儿童活动广场的特征。



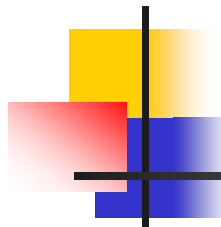
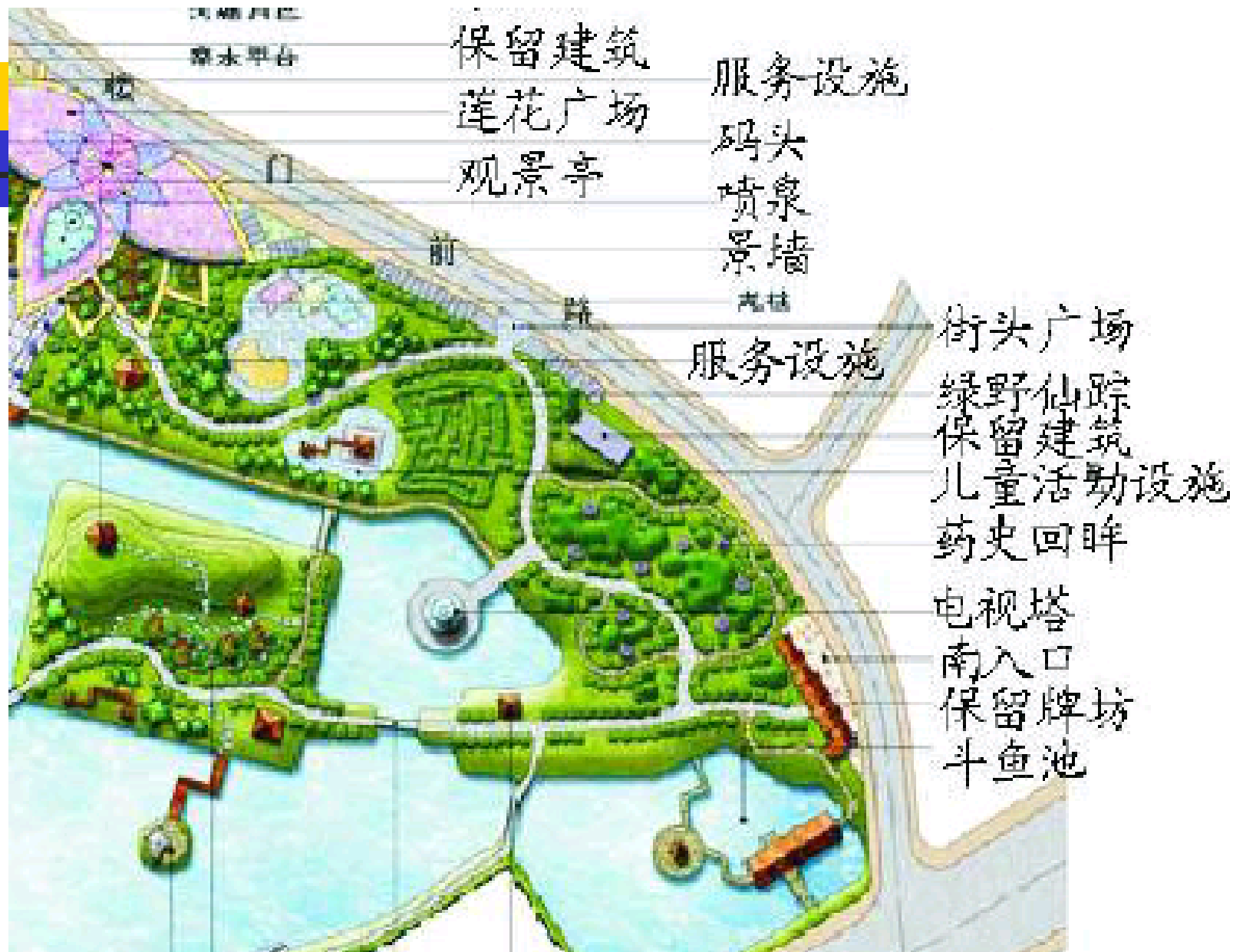
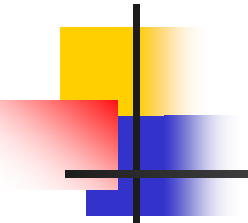


图 1 樟树药都公园规划示意



- 
- 老人活动区：供老年人开展文化、体育活动的场所
 - 需要相对安静的环境
 - 要有一定的老年人活动健身设施和场地
 - 注重无障碍设计的应用
 - 公园管理区：为公园经营管理的需要而设置的专用区域。





5、出入口的规划设计

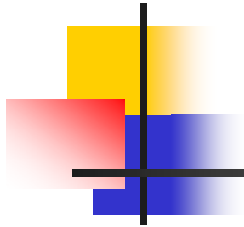
- 种类：主入口、次入口、专用入口
- 位置：
 - 主入口：公园大多数游人出入的地方
 - 位置要求面对游人的主要来向、直接联系城市干道
 - 避免设置于几条主要街道的交叉口上，以免干扰城市交通
 - 配合公园内用地情况、游人容量和交通需要设置游人集散广场



深圳市红树林海滨生态公园 平面示意图



投诉电话：26223170
报警电话：83707829

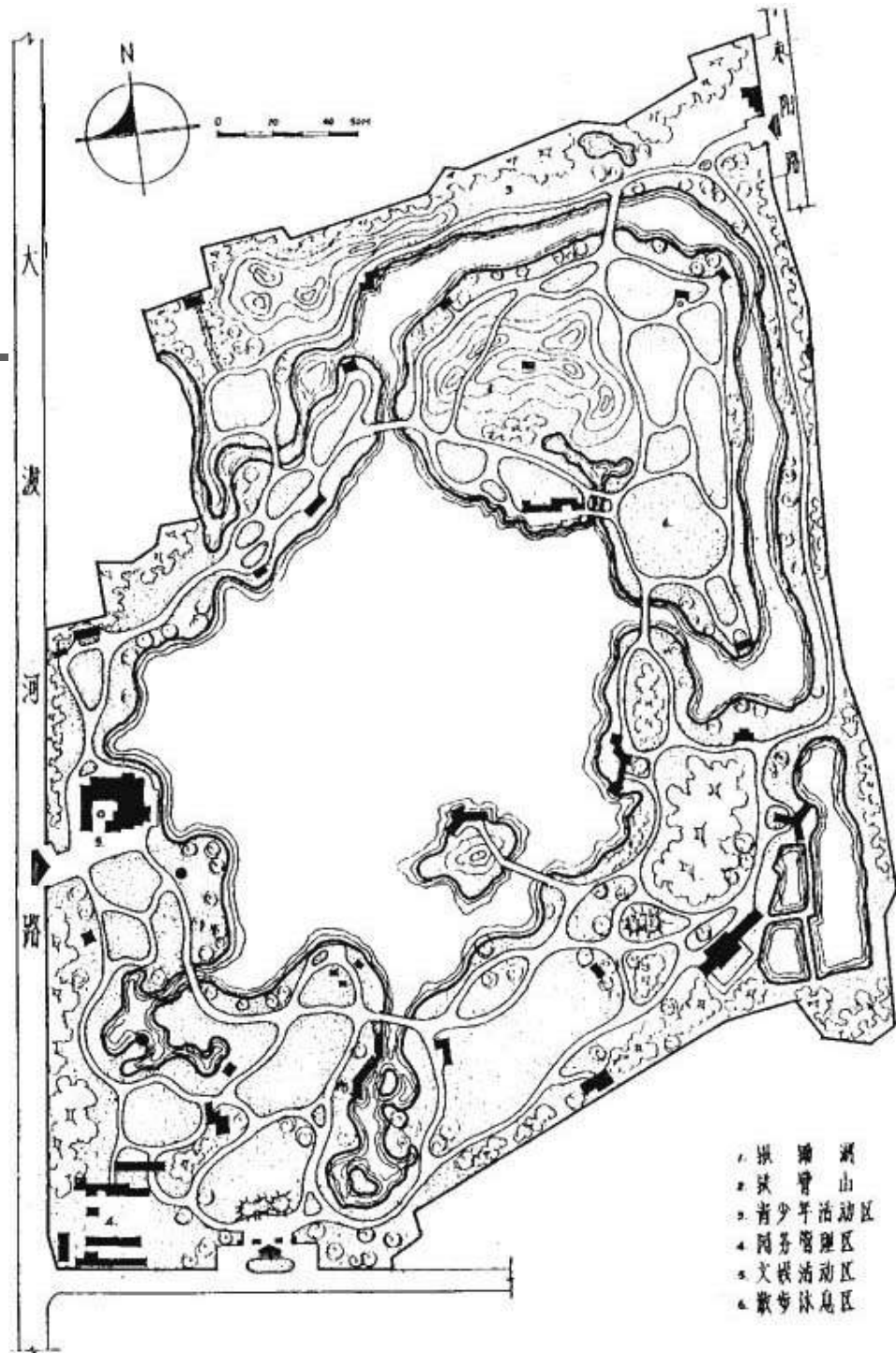
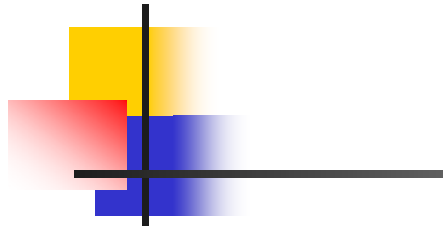


- 次入口 为了方便附近居民使用或为园内局部地区或某些设施服务的
- 专用入口 为了园务管理需要而设的，不供游览使用，位置可稍偏僻，方便管理又不影响游人活动





-  園藝工作室
HORTICULTURE WORKSHOP
-  五人足球場
5-A-SIDE SOCCER PITCH
-  公園辦事處
MANAGEMENT OFFICE
-  卵石路步行徑
PEBBLE WALKING TRAIL
-  優質健行徑
QUALI WALK TRAIL
-  兒童迷宮花園/香味花園
CHILDREN MAZE GARDEN/
SCENTED GARDEN
-  人工湖
ARTIFICIAL LAKE
-  兒童遊樂場
CHILDREN PLAY AREA
-  籃球場及排球場
BASKETBALL & VOLLEYBALL
COURTS
-  噴泉廣場
FOUNTAIN PLAZA
-  圓形廣場
AMPHITHEATRE
-  模型車場
MODEL CAR PLAY AREA
-  滑板場
SKATEBOARD PLAY AREA
-  長者健身站
ELDERLY FITNESS CORNER
-  門球場
GATEBALL COURT
-  網球場售票處
TENNIS COURTS SHROFF OF
-  網球場
TENNIS COURTS
-  太極場
TAI CHI AREA
-  洗手間
TOILET
-  入口
ENTRANCE
-  電話亭
TELEPHONE KIOSK
-  您在此處
YOU ARE HERE





出入口设计

- 公园出入口内容包括：公园内外集散广场、公园大门、停车场、存车处、售票处、小卖部、休息廊、丰富的出入口景观小品（花坛、水池、喷泉、雕塑、花架等）
- 游人较集中的景点一般安置在主出入口附近，方便人流集散
- 入口布局手法：对称式布局、不对称布局
- 大门建筑的造型、比例、尺度、色彩应有特色，又能与周围建筑形成对比与协调的关系





主入口广场透视



南京江宁小区入口

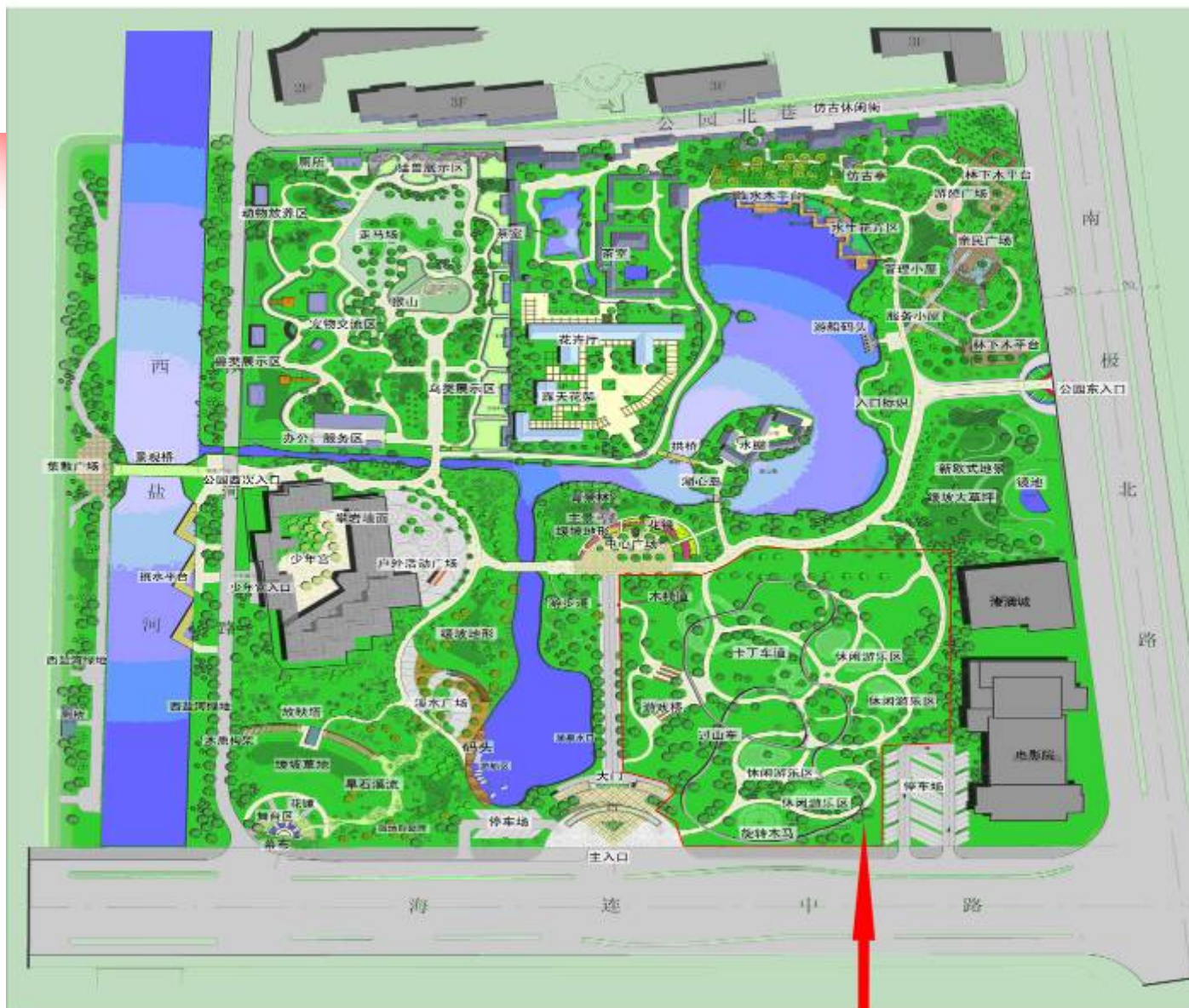




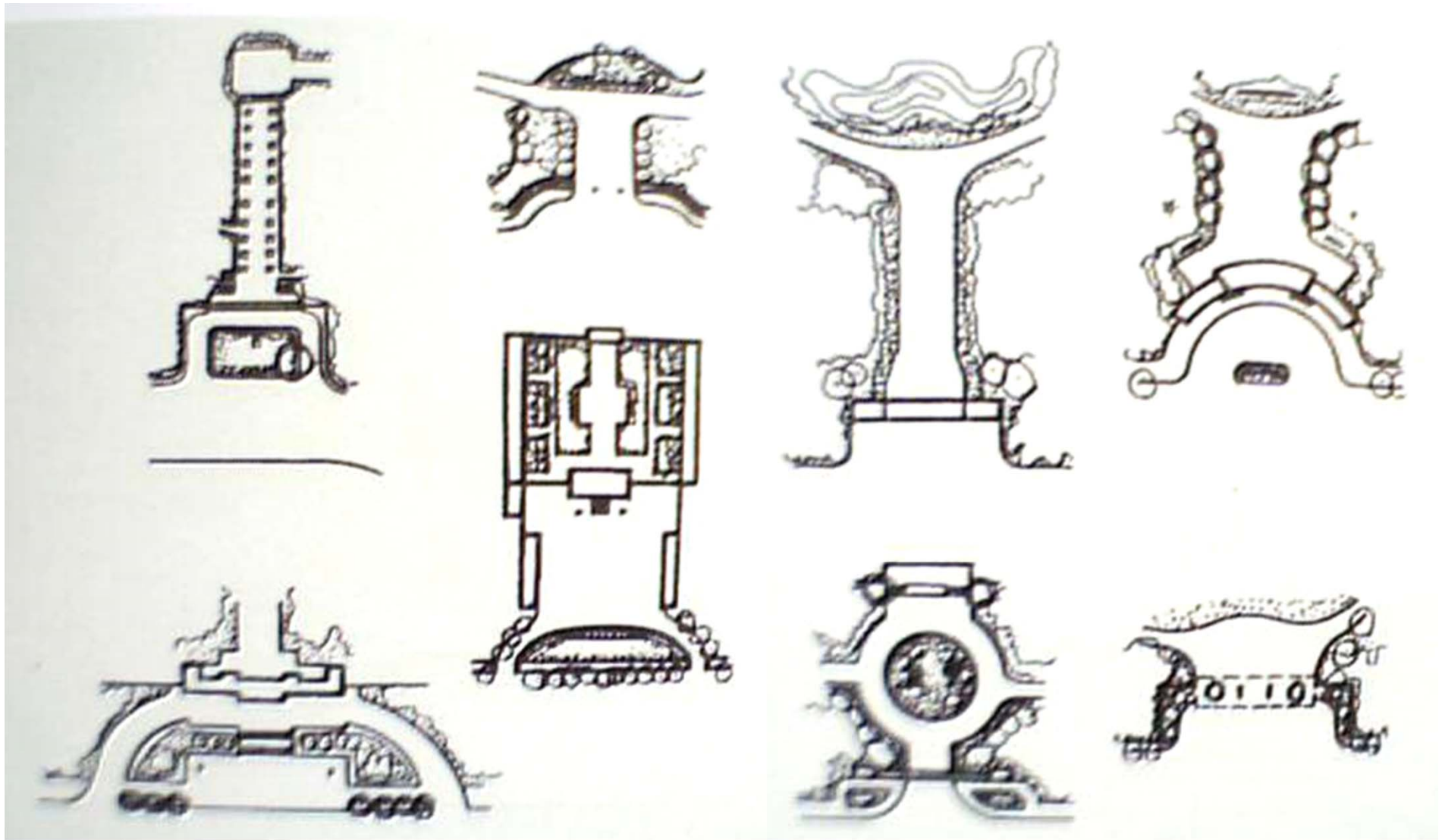




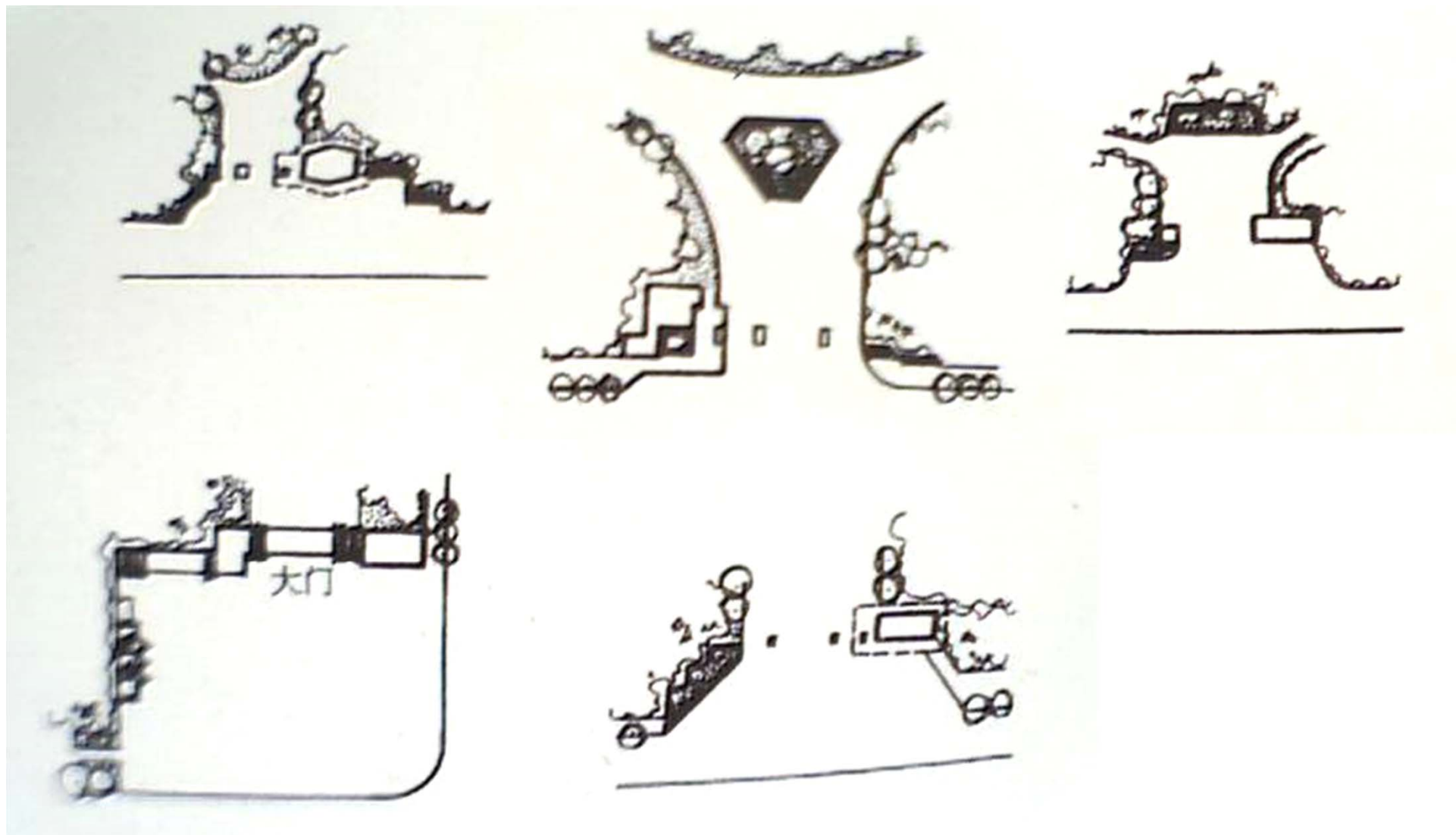
连云港市新浦公园改造规划平面图



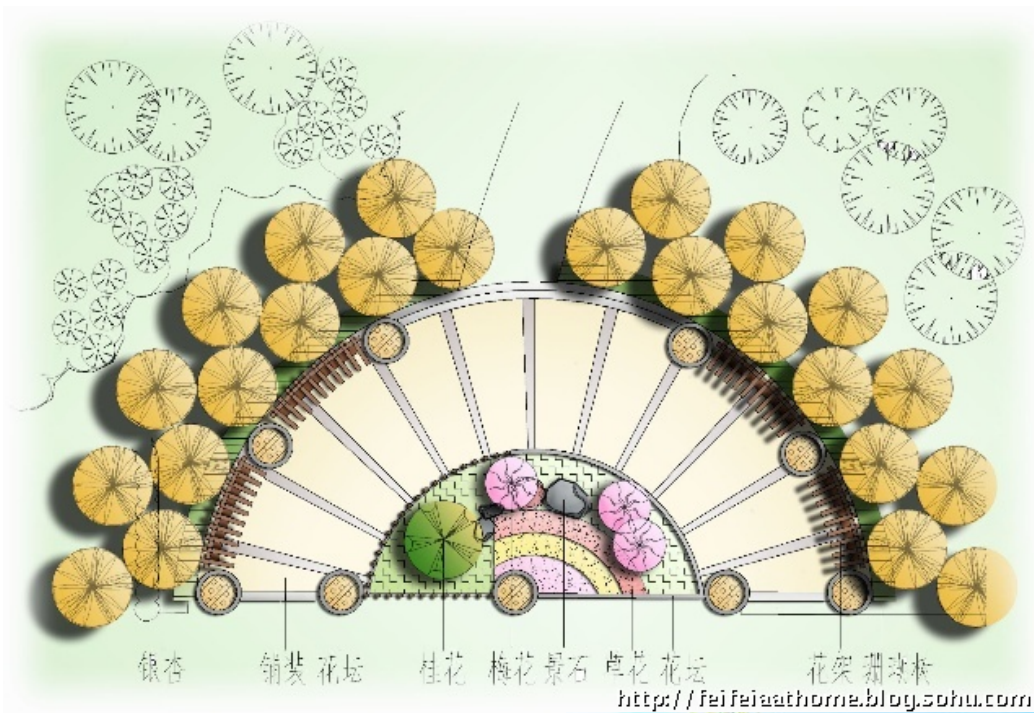
拟建游乐场区域（红线内）



- 公园入口对称布局手法



- 公园入口不对称布局手法





6、种植设计

- 要从公园的建设规划的总体要求和公园的功能、环境保护、游人活动及树林庇荫条件等要求出发，结合植物的生物学和生态学特性，力争植物布局的**艺术性和科学性**兼具。
- 参考数据：大型的综合性公园中绿地面积占陆地总面积的75%~80%、道路占5%~10%、建筑用地占3%~5%
- 在游人活动范围内宜选用**高大荫浓的乔木**，严禁选用**危及游人生命安全的有毒植物、枝叶有硬刺或枝叶形状呈尖硬剑刺状、有浆果或分泌物坠地、挥发物或花粉能引起明显过敏反应的种类**。

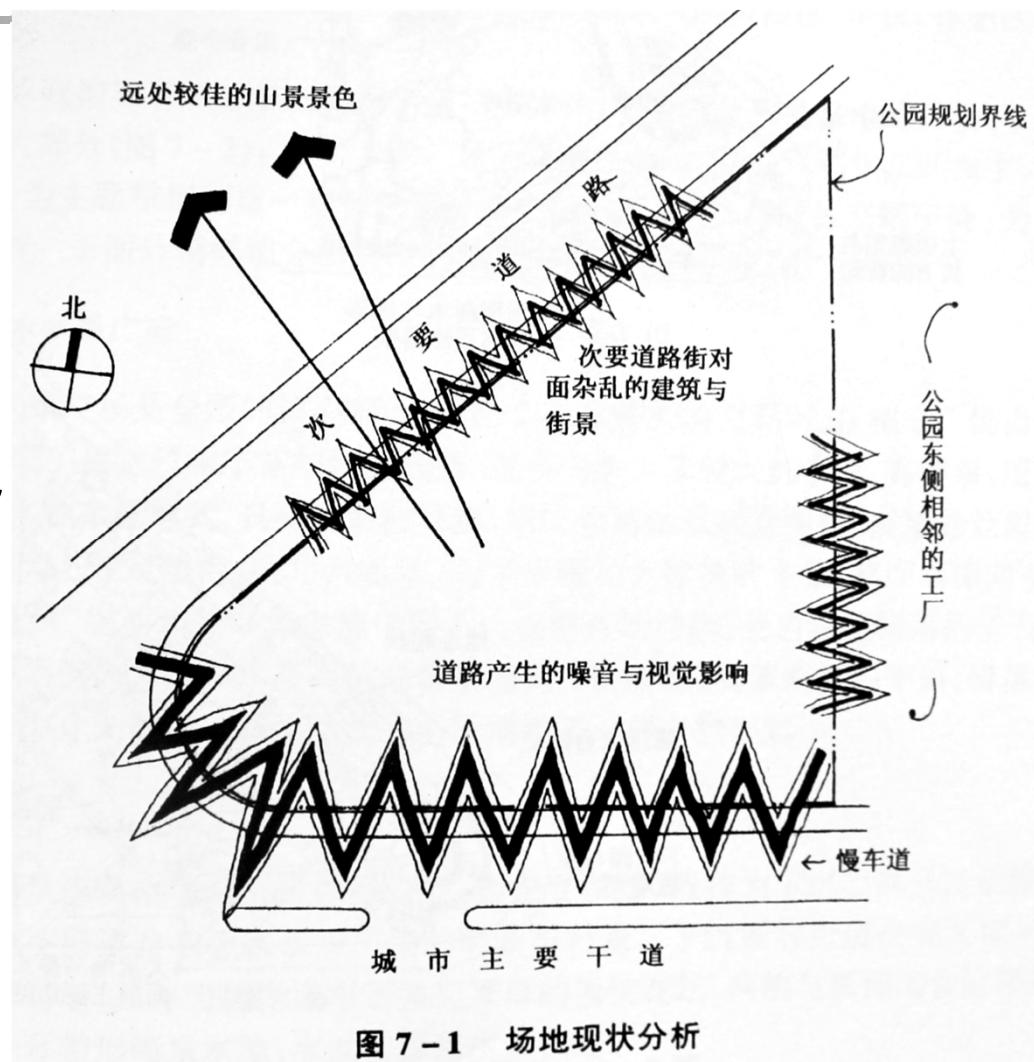


综合性公园规划设计实例一

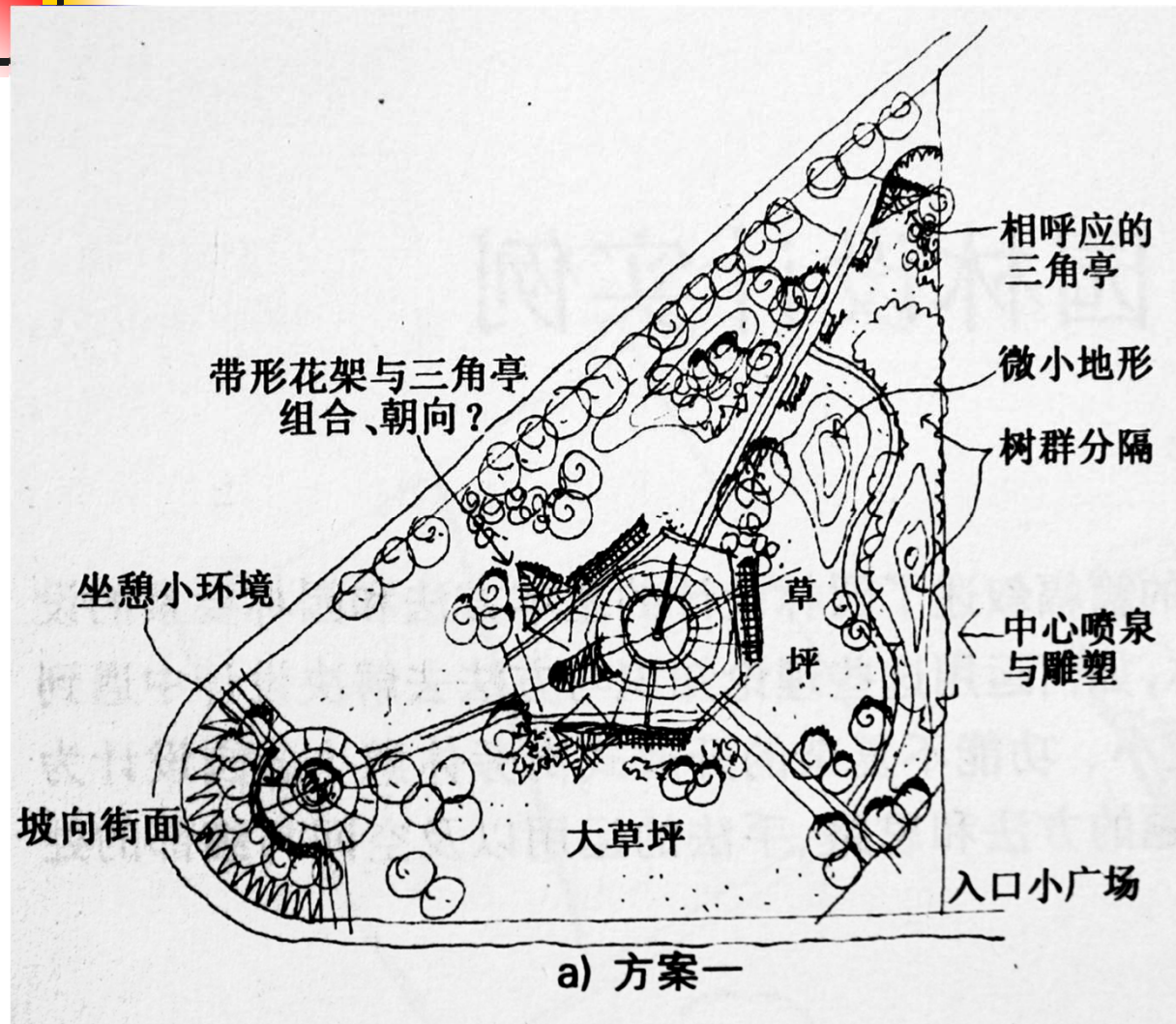
——某开放式街头小公园设计

■ 场地现状及分析

占地面积约0.6公顷。
场地原先为菜地，现已
平整，土壤条件较好



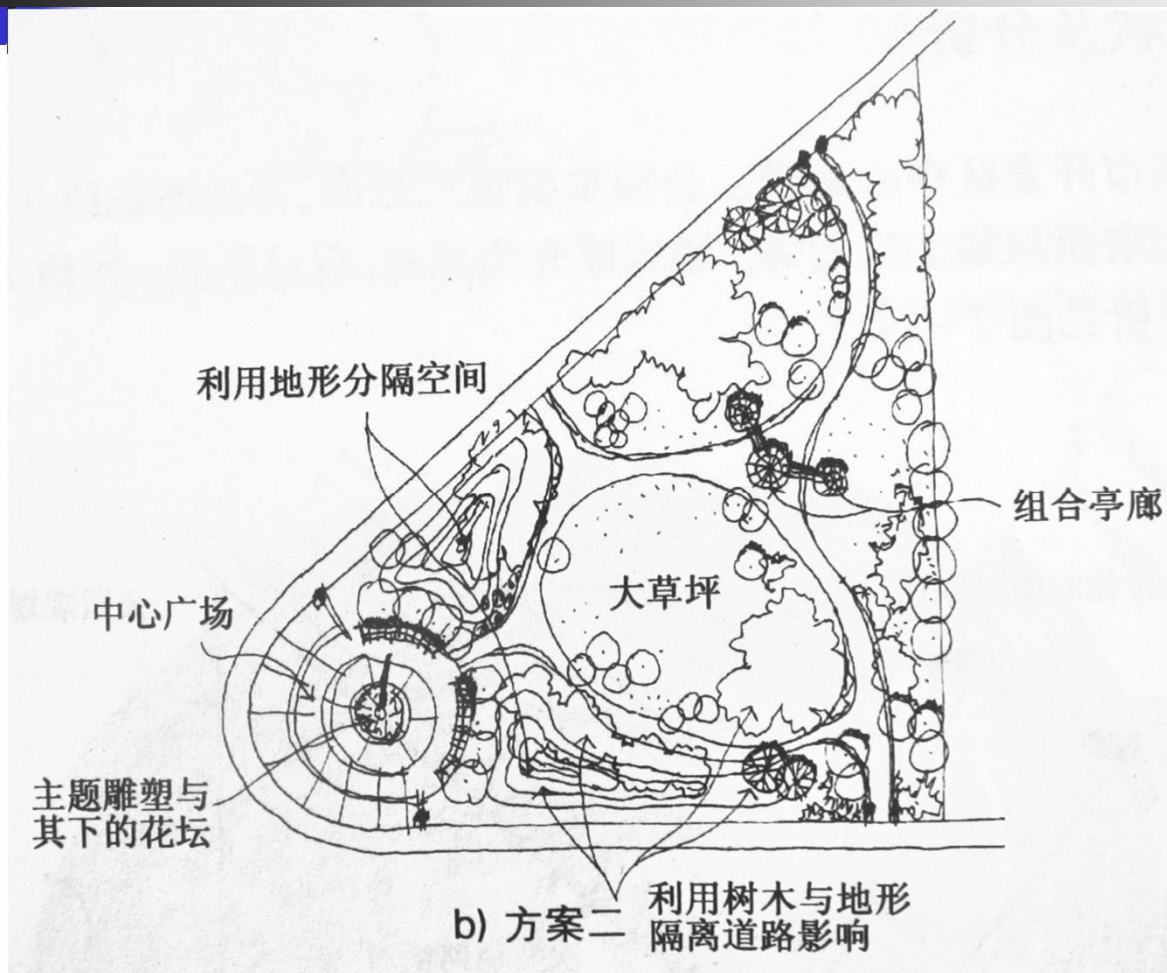
多方案比较



方案一：

- 以整个地块为一个完整的空间；
- 几何中心作为视觉中心，设六角形小广场；
- 广场中央设喷泉水池，周边设花架；
- 三条道路从中心向外辐射

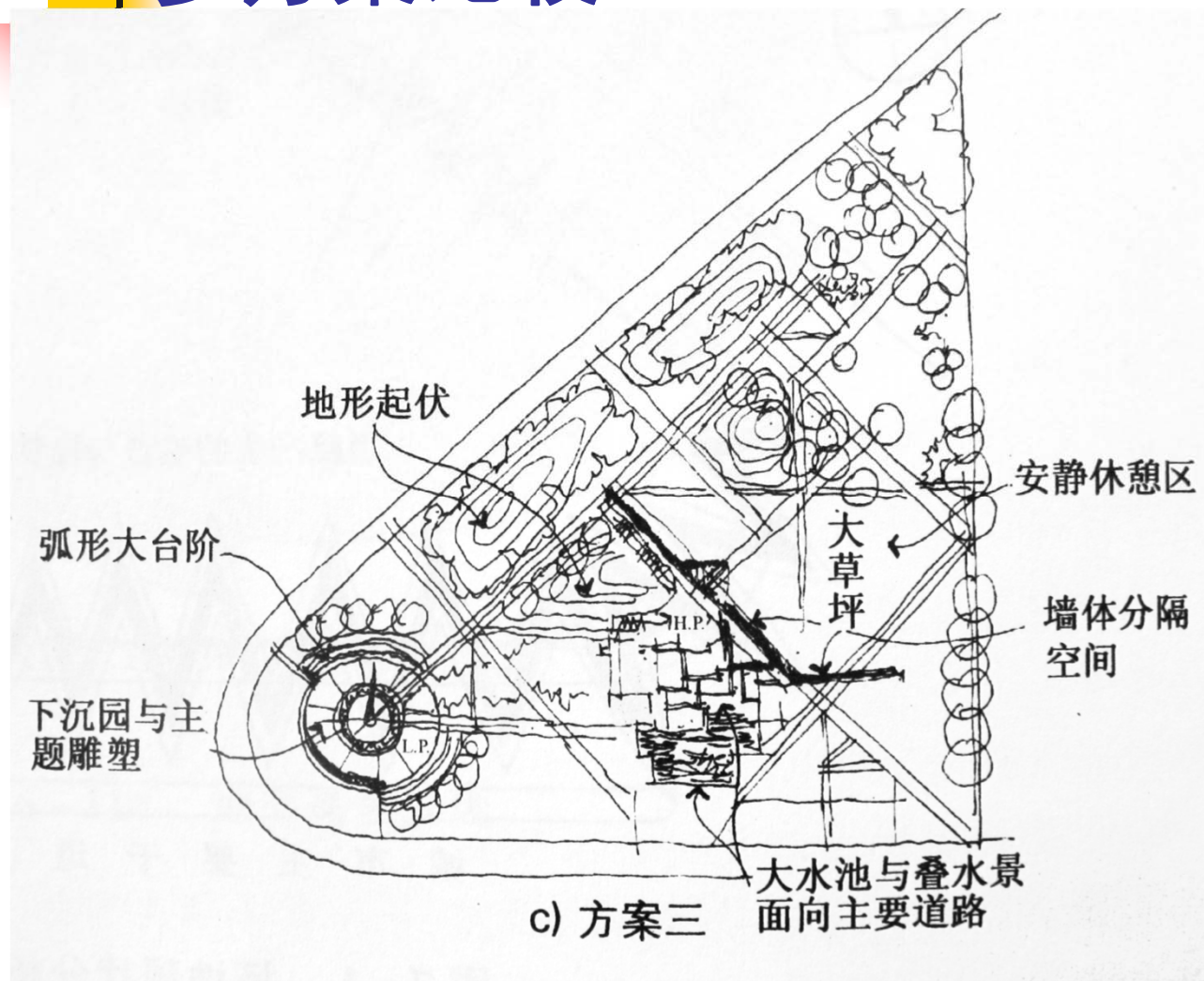
多方案比较



方案二

- 自然式布局
- 自然式地形、道路和植物种植组成
- 道路交叉口布置小广场
- 由地形、植物等围合与划分空间，并在中心形成内向的主空间

多方案比较



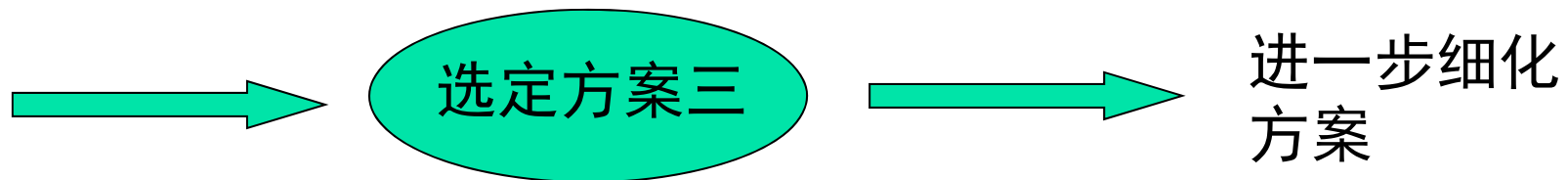
方案三：

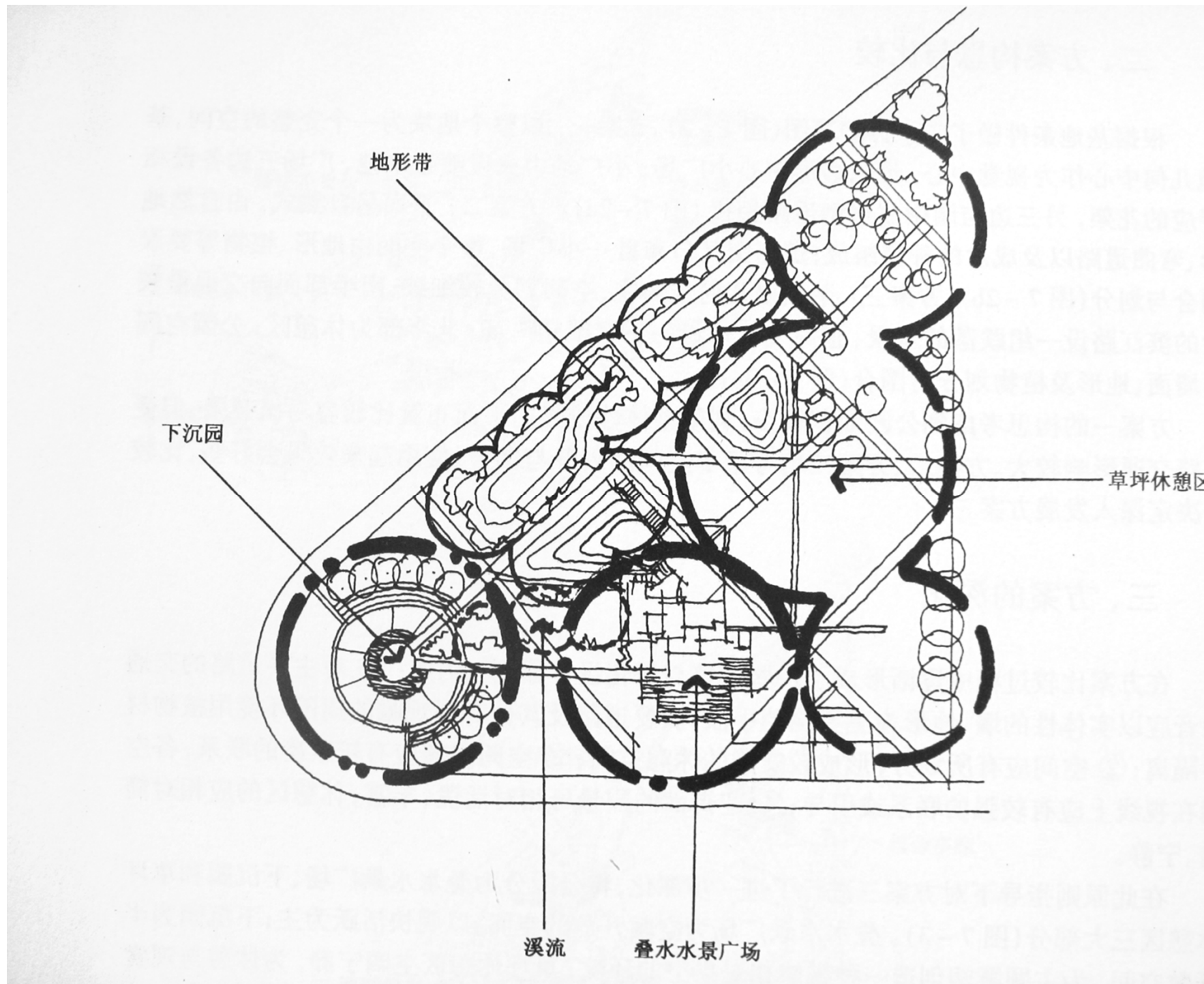
- 规则式构图
- 空间划分更为细致
- 南部面向主要道路设一组跌落的水景
- 道路交叉口设下沉雕塑广场
- 北部为休息区
- 公园空间由墙面、地形、植物划分与围合



确定设计原则与方案

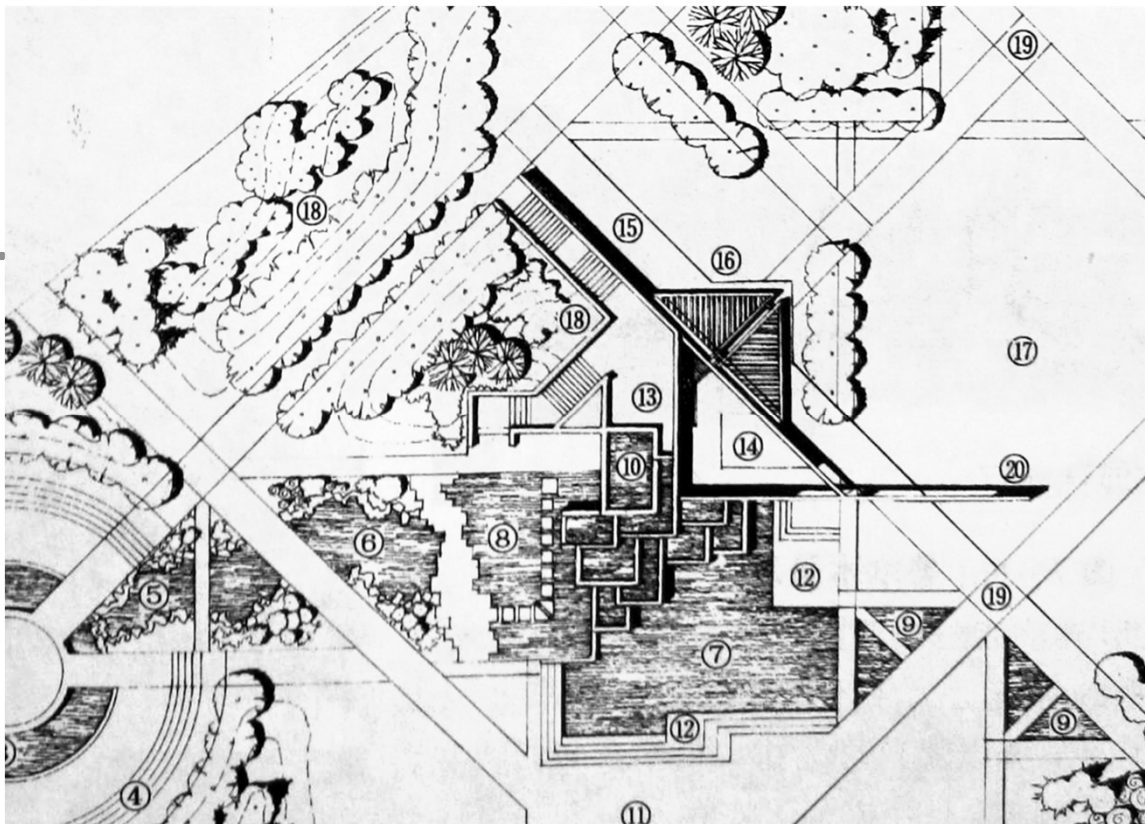
- 对主要道路的交通噪音用实体性的墙隔离
- 对次要道路及其他不佳景物用植物材料隔离
- 空间的划分及功能分区
- 不同空间之间应有较强的联系与引导
- 迎街面的园景应活泼、丰富，休息区的应简洁、宁静





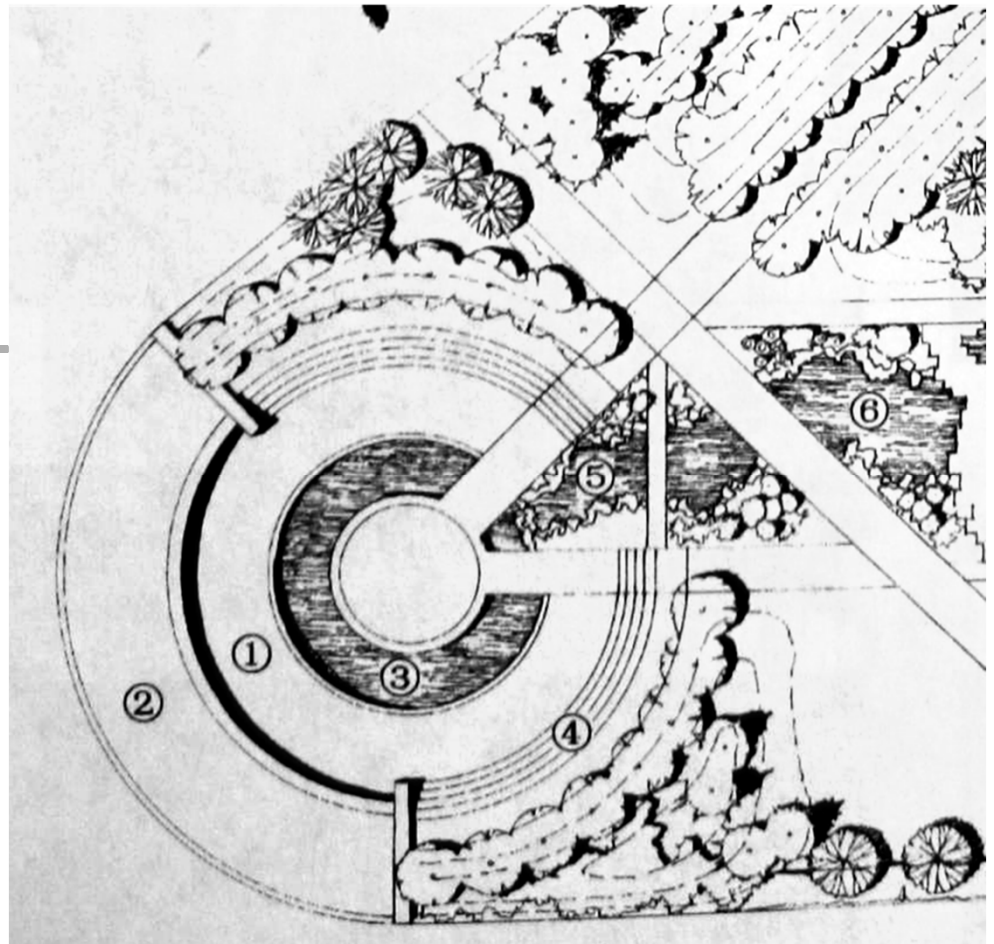
1、叠水水景广场

- 全园的核心部分
- 面向交通量大的主要街道
- 综合运用各种水景设计手法，具有较大尺度
- 与休息区的分隔（地形、墙体），与下沉园的联系
- 构图的均衡：墙体向东延伸，并结合框景手法的运用
- 高低错落的池壁与曲折的溪流相呼应，打破单一规则式的单调与呆板



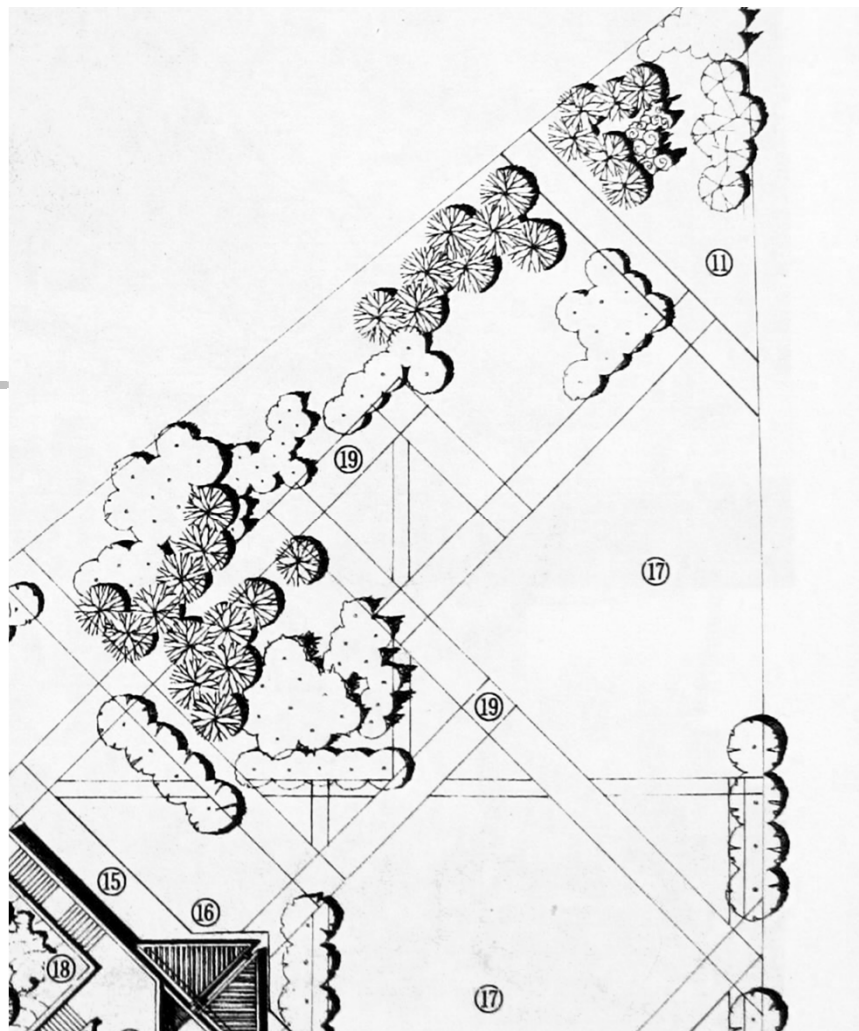
2、下沉园

- 是视线较为封闭的空间
- 中心为主要雕塑，既是下沉园空间视觉焦点，又与叠水水景广场相呼应
- 靠近交叉口一侧为坡向模纹花坛，用3米高的弧形片石墙作边界
- 雕塑下设喷泉水池，用溪流与水景广场空间相连



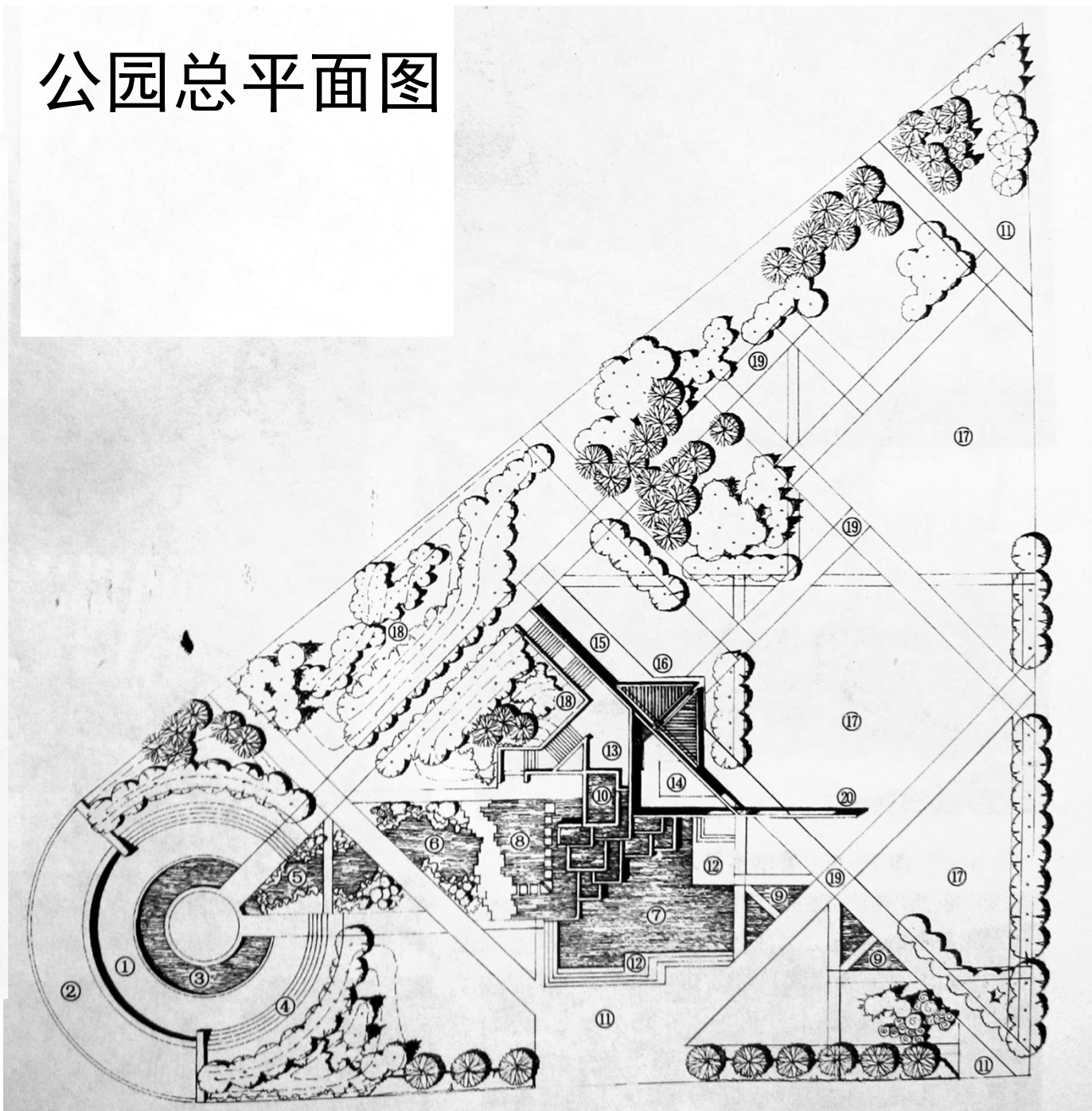
3、草坪休息区

- 为观赏植物与休息漫步的场所，相对安静
- 植物布置在周边，减小西北部与东部建筑等杂乱景物的影响
- 西北部用小巧目结合地形围合，引入远处较佳的山峦景色，中心形成开阔的草坪空间
- 植物造景选用观赏性较强的多种植物配合栽植，林下栽植地被和花卉
- 三角形组合花架亭，既作休息设施，又可用于点景



公园总平面图

- ①——下沉园
- ②——面临街面大花坛
- ③——下沉园环形水池
- ④——下沉园大台阶
- ⑤——小溪跌水
- ⑥——小溪
- ⑦——大水池
- ⑧——带汀步大水池
- ⑨——三角小水池
- ⑩——大型叠水景
- ⑪——铺装地面
- ⑫——临水平台
- ⑬——上层平台
- ⑭——小庭园
- ⑮——带状小水池
- ⑯——大花架
- ⑰——草坪
- ⑱——地形
- ⑲——道路
- ⑳——框景墙



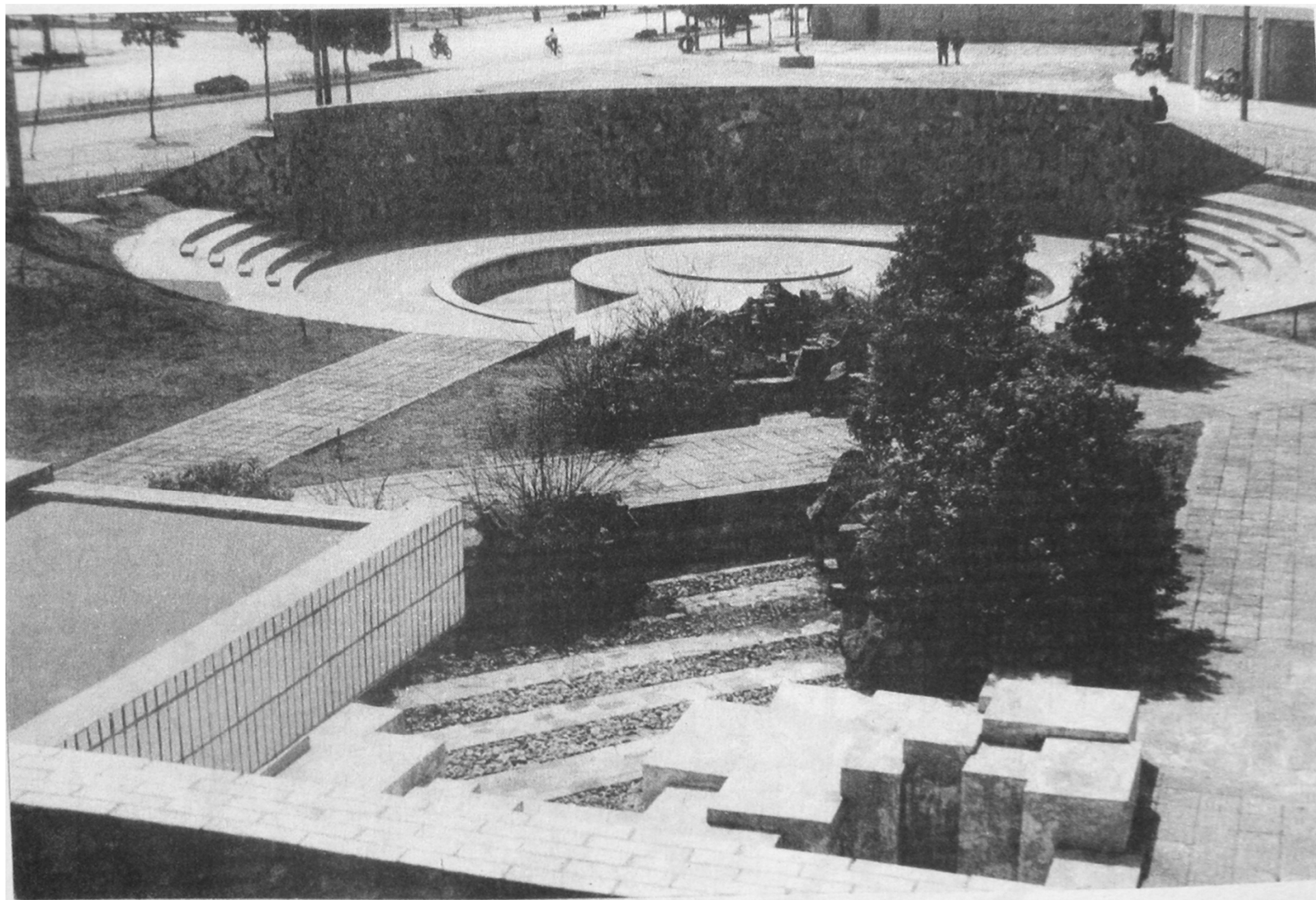


图 7-5 下沉园及溪流

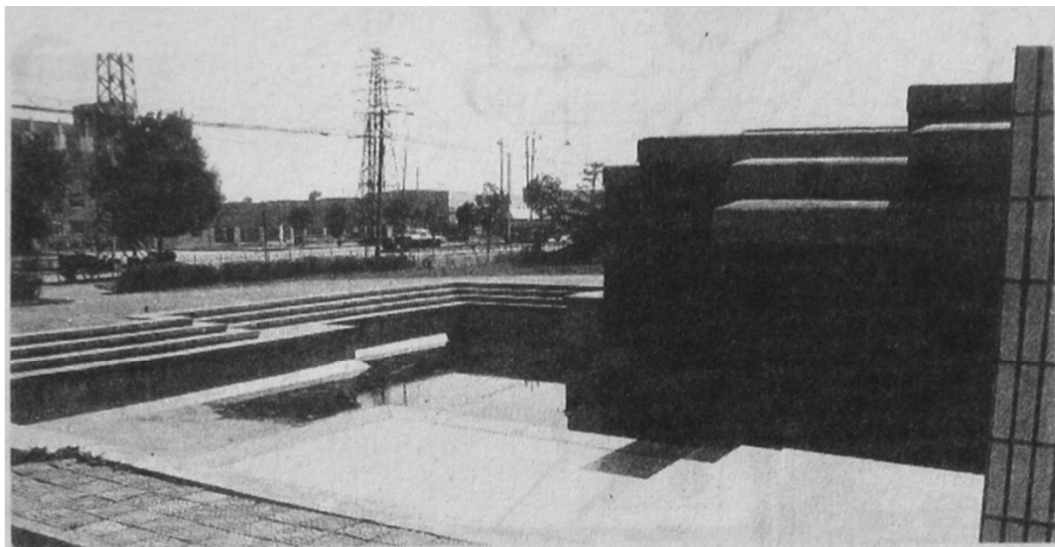


图 7-6 叠水水景及大水池

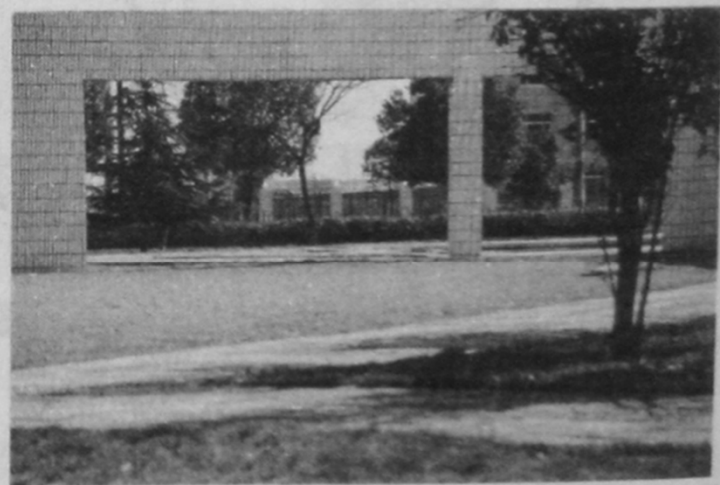
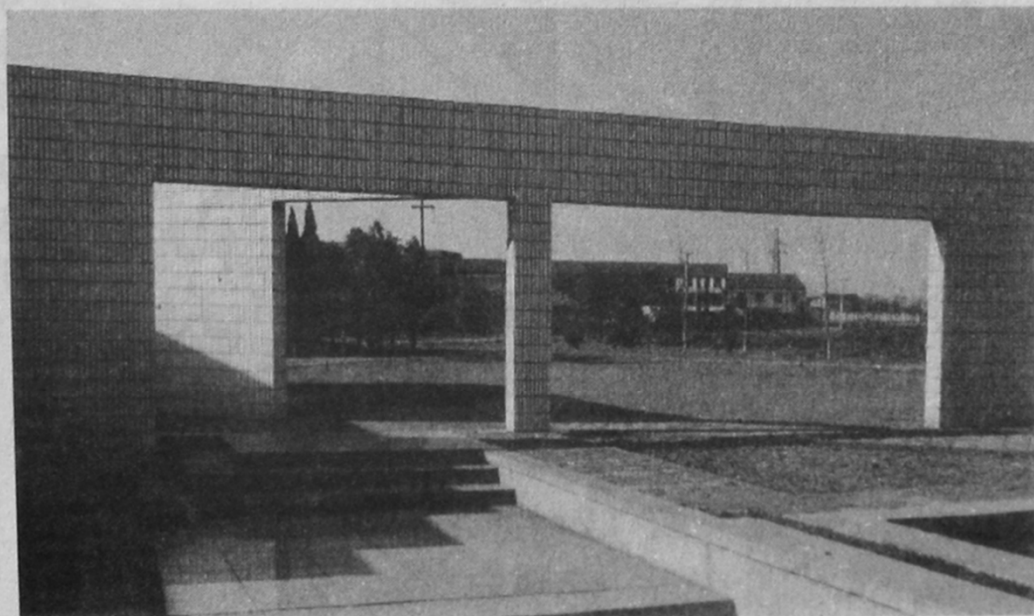
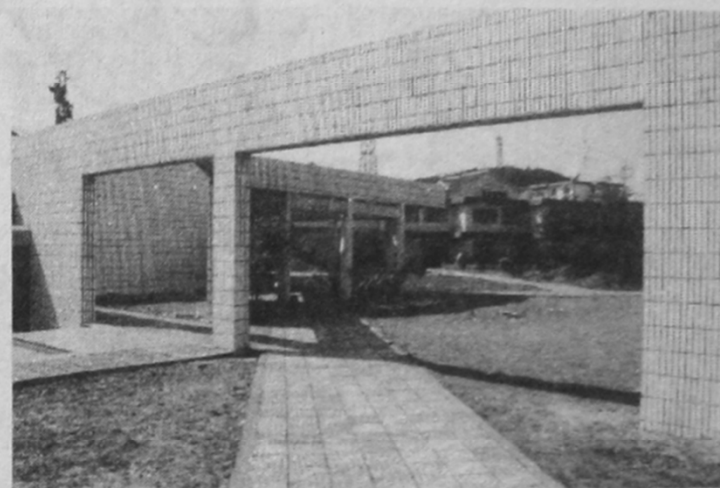


图 7-7 大景框的“框景”作用

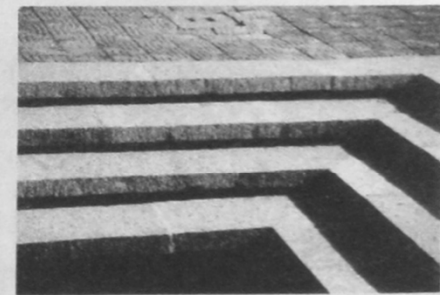
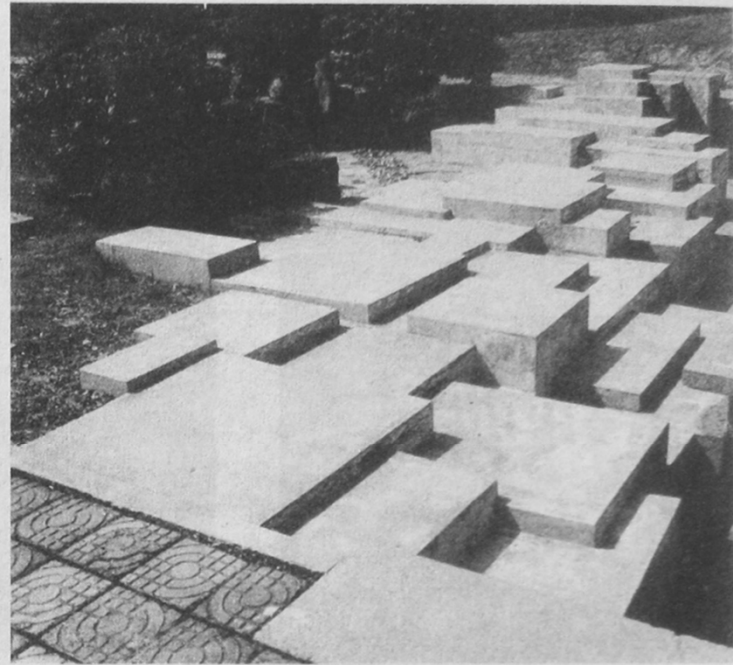
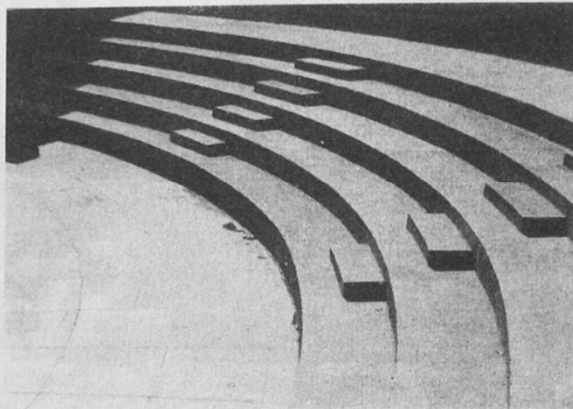
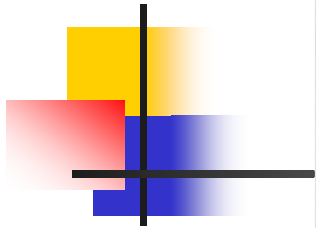
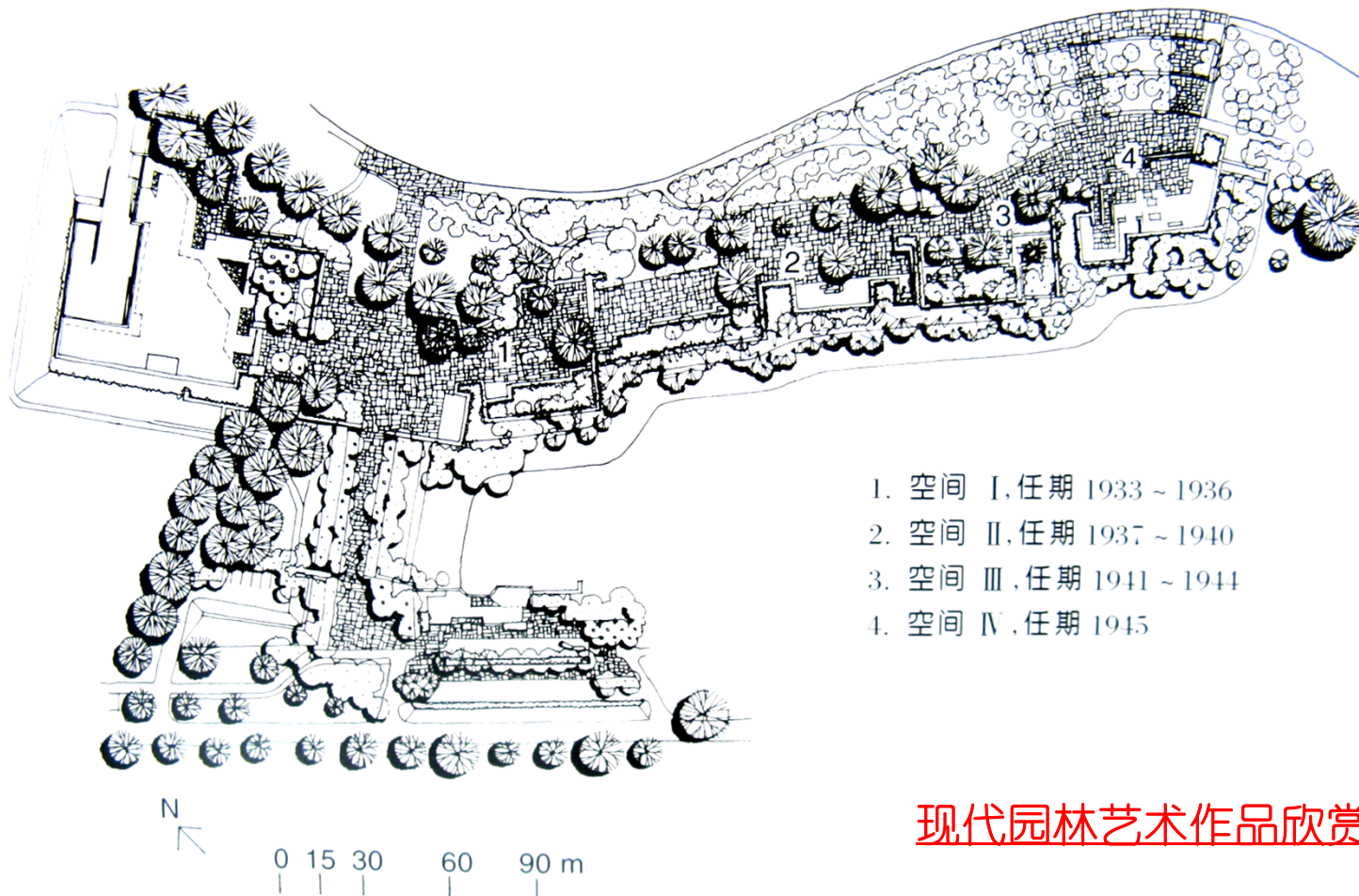


图 7-10 细部处理

罗斯福纪念公园

The F.D. Roosevelt Memorial

- 设计师：海尔普林事务所 Lawrence Halprin and Associates



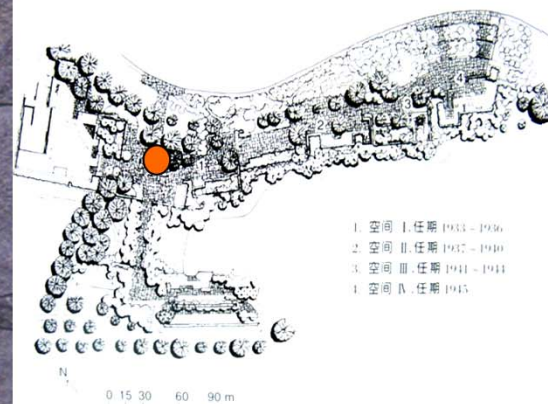
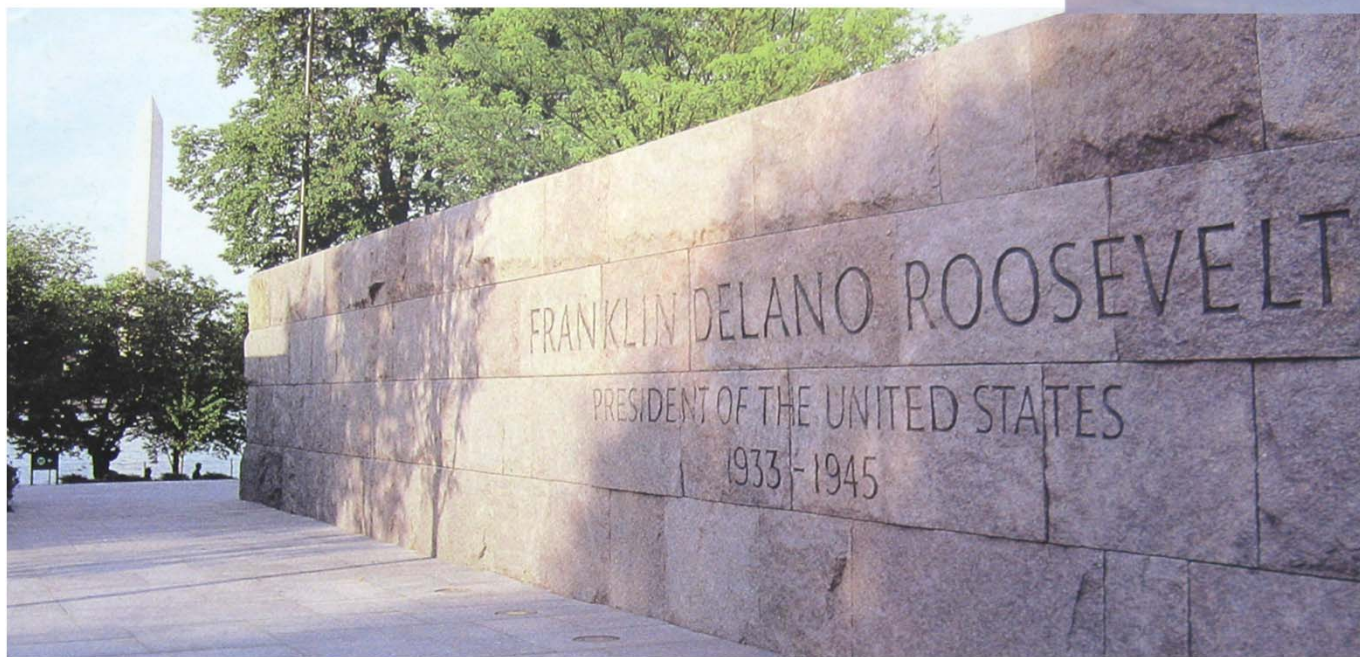
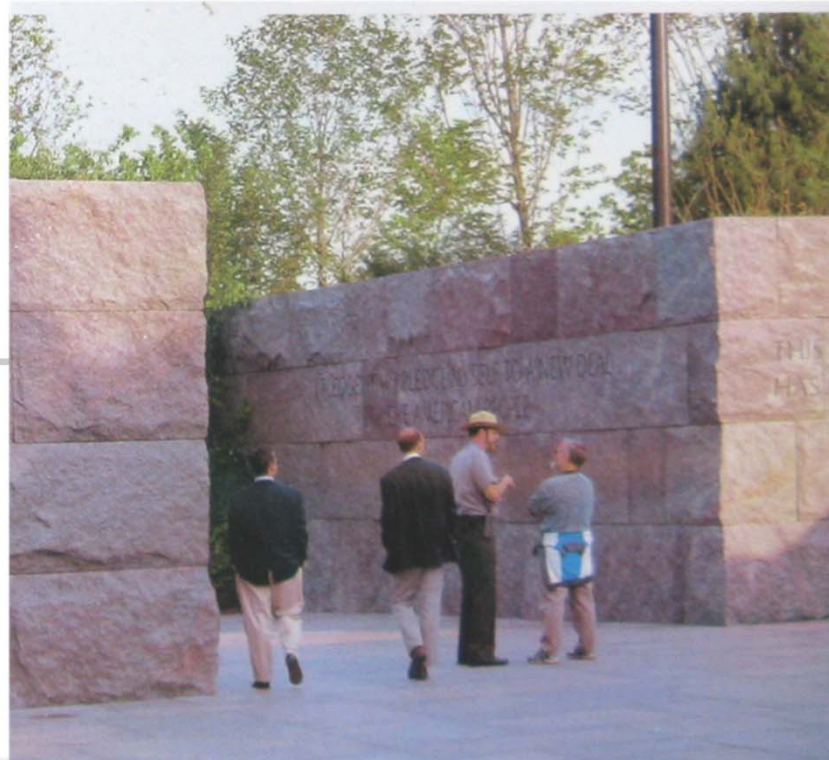
现代园林艺术作品欣赏



- 动手之前的构思——纪念意义的空间体验：
 - 纪念园应该与只一湖之隔的华盛顿纪念碑保持一定的几何关系
 - 公园应与现状地势相一致
 - 整体风格充分反映这位总统为人的朴实性
 - 纪念意义应该明确地表达出来
 - 以时间为主线组织空间，向游人逐渐“叙述”总统在任期间的业绩
- 设计特色：整个公园以石墙分隔成四个各自独立但又一气呵成的部分，↑代表着罗斯福执政的四个时期

入口广场

- 入口广场整个公园的序景。正面石墙体上镌刻着罗斯福的姓名及其任美国总统的时间。
- 由此开始展开四个连续空间

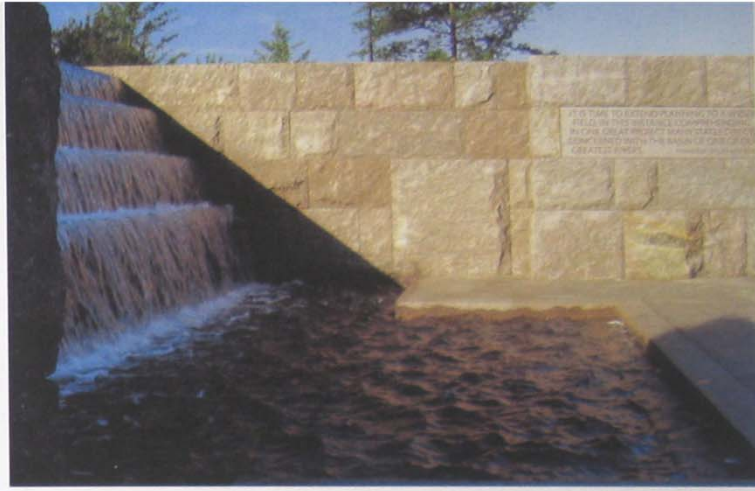




公园入口
的主轴线
与华盛顿
纪念碑遥
相呼应



- “面包队”与“炉边谈话”
- 记录着长长的等待领取面包的队伍，带着饥饿表情的憔悴的脸；聆听收音机中罗斯福每晚以乐观的语调谈话的百姓，沉思与希望的眼
- 这是一幅30年代的美国经济大萧条时期的社会状况和民众众生相



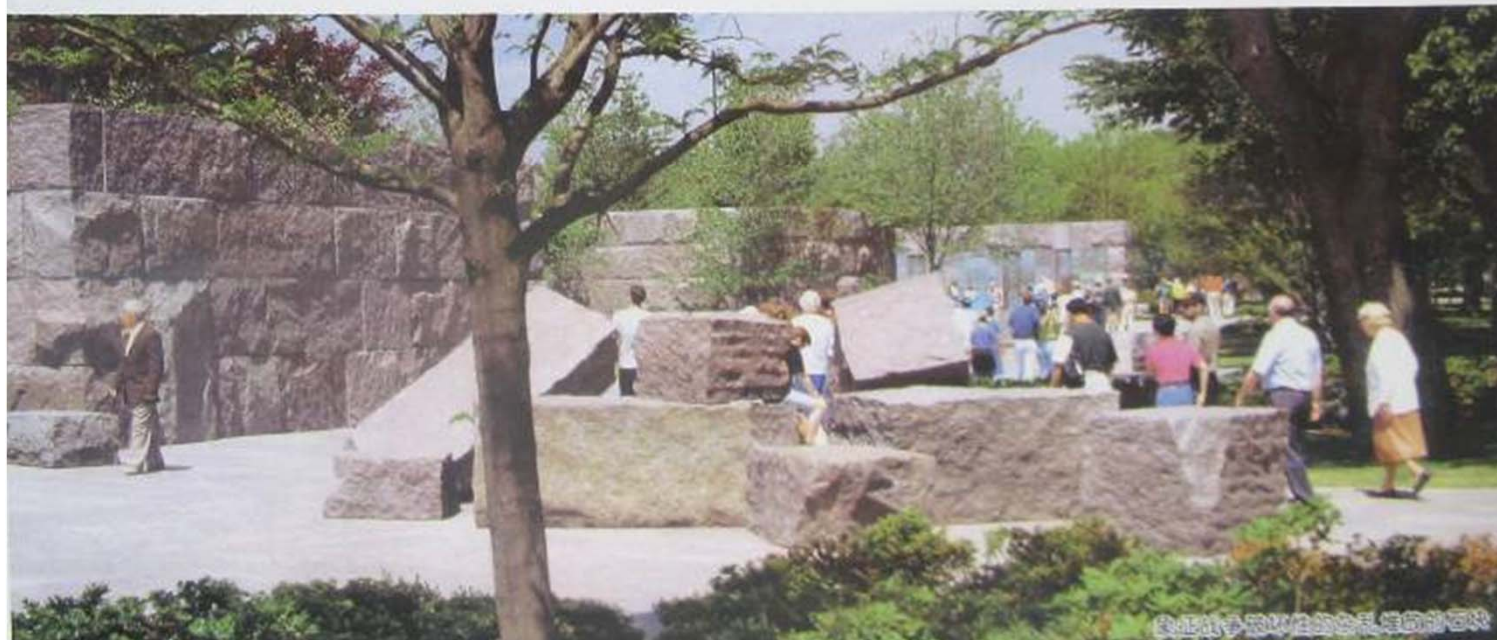
■ 大剧现西利决涝大
布地了河工人之业
戏表纳水程民灾伟
现了河谷程人民灾伟



- 纪念墙和纪念柱上是用铸铁制成的锈迹斑斑的纪念浮雕组画



- 纪念堂最后的壁龛上，描绘着罗斯福葬礼的场景，作为整个设计的尾声





- 第三石室以一尊比真人大一倍的总统坐像为主题，罗斯福身披斗篷，面容坚毅，他的可爱宠物-小狗法拉陪伴在侧。争议



Franklin D. Roosevelt Memorial, Washington, DC.

The Roosevelt Memorial in Washington D.C. will be completed in 1997. Recently, a debate has gone on regarding how President Roosevelt will be represented in the sculptures that honor him at the Memorial. Some people feel that he should be portrayed with his disability, that a public acknowledgment of his paralysis will honor him and others who have met similar challenges.

Other commentators feel that such an image would contradict the public image that FDR carefully cultivated for himself. Out of respect for his wishes, they feel his disability should not be put in the public spotlight.

Writer Todd Stevenson looks at the debate and the Franklin D. Roosevelt Memorial. Individuals and classrooms are invited to consider this issue and record their own votes and comments on this



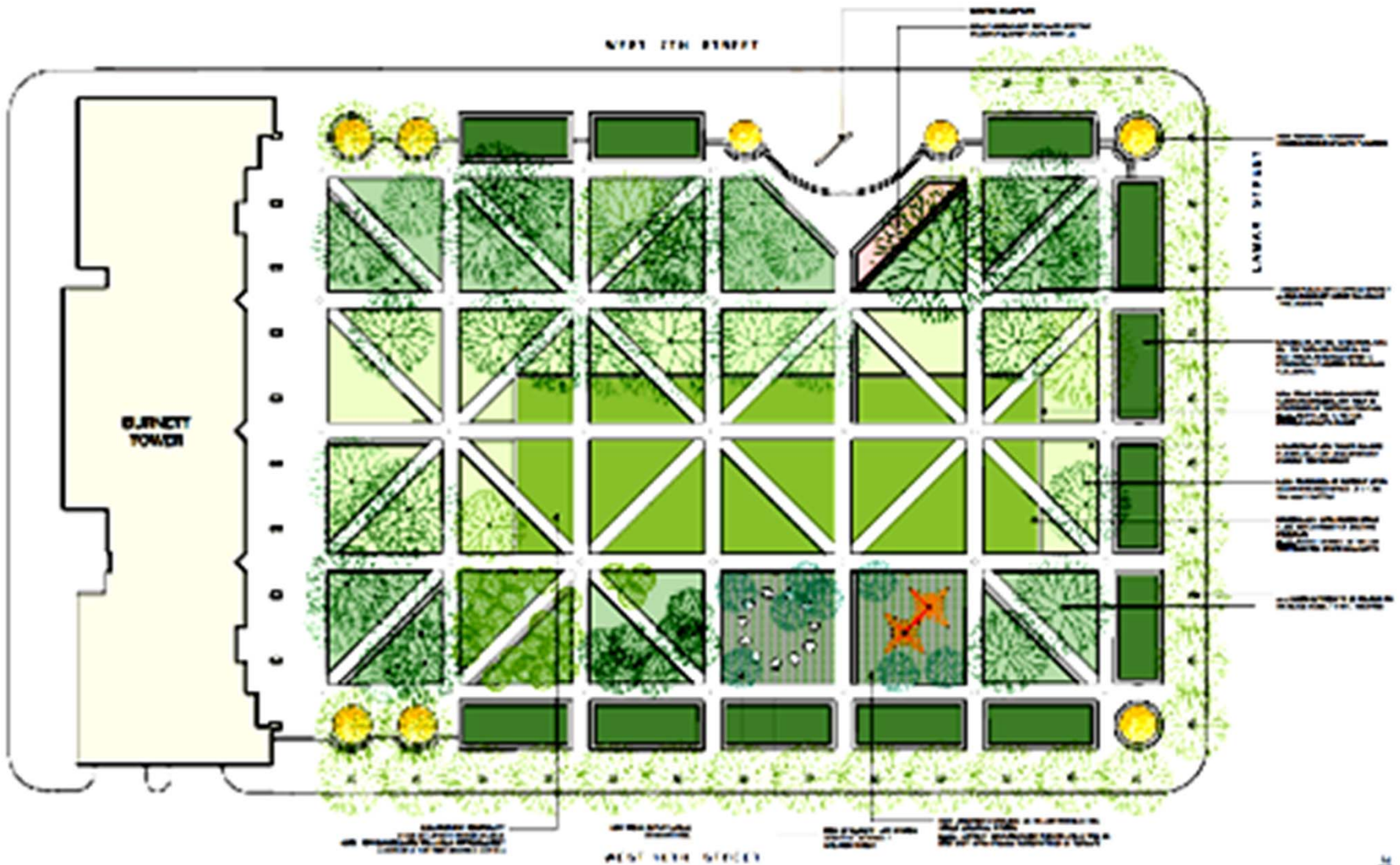
- 整个公园运用了水平展开的，叙事般的、亲切的空间组成，没有喧哗和炫耀
- 公园环境简朴大方，却有浓厚的艺术气息
- 整体环境清幽，随处有可以休息的坐凳，以人为本的设计风格也更体现了这位深受尊敬和爱戴的总统的高尚品质



美国伯奈特公园 (burnett park)

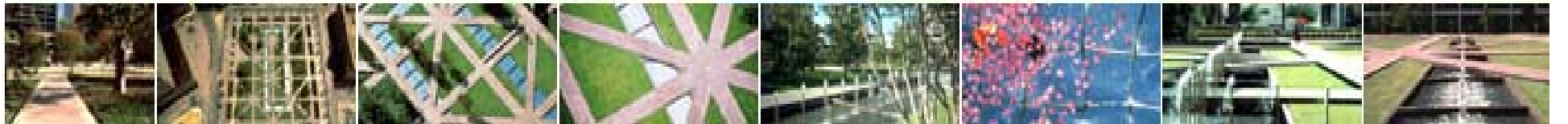
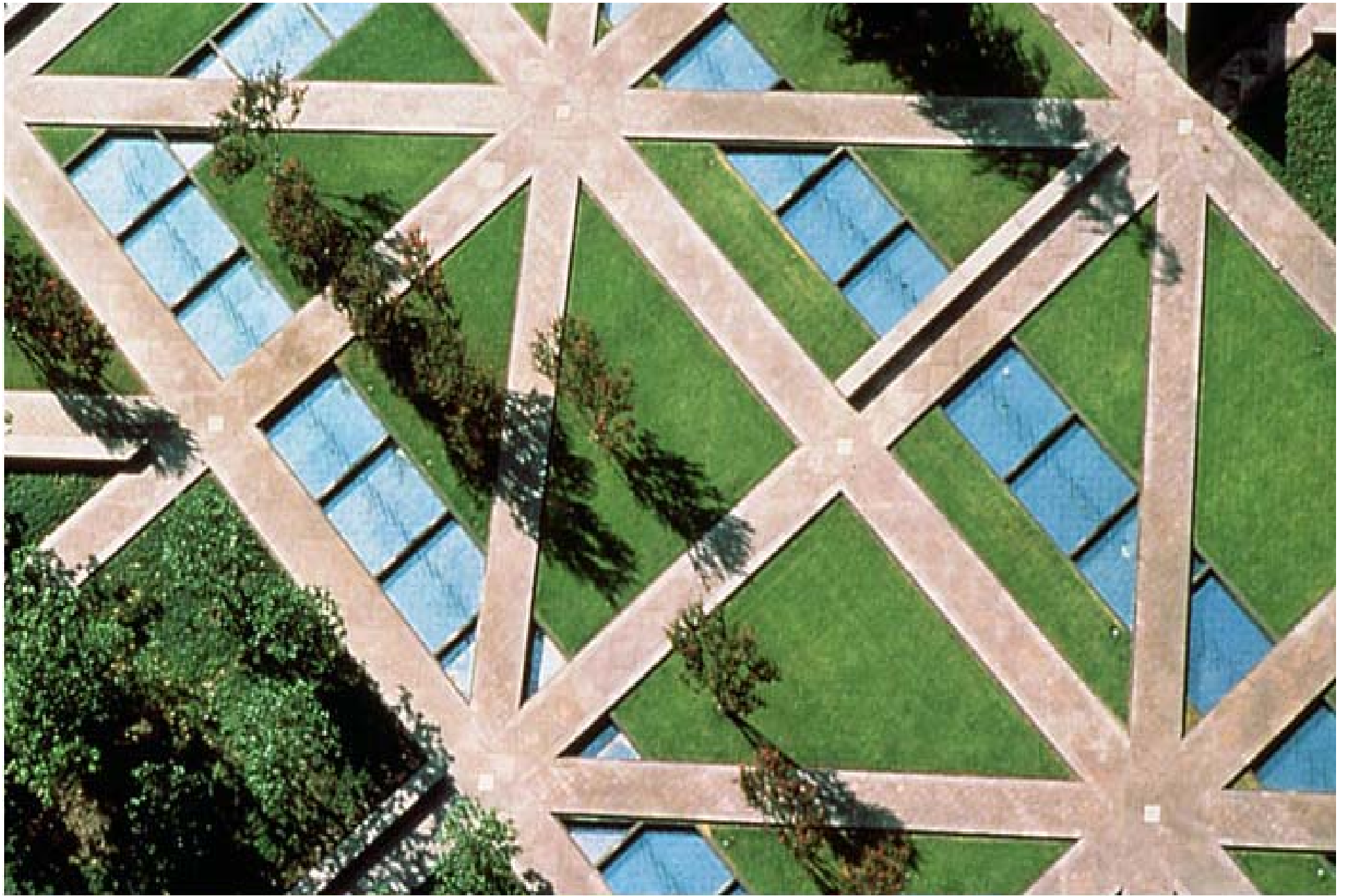
- SWA集团设计师彼德·沃克在追求极简的同时并没有淡漠景观的意义，他没有像极少主义艺术家那样试图创造一种非景观的作品，而是追求一种具有“可视品质”的场所。他设计的伯奈特公园采用了网状主路与45°斜交次路相叠合的规整布局结构，由方形水池拼成的长方形水池带穿插在“米”字形图案中，产生了一种强烈的抽象图案效果。另外，彼德·沃克在伯奈特公园利用光纤代替灯光效果的喷泉。











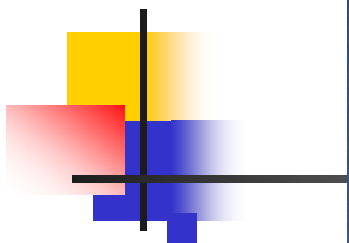


- 利用光纤代替灯光效果的喷泉

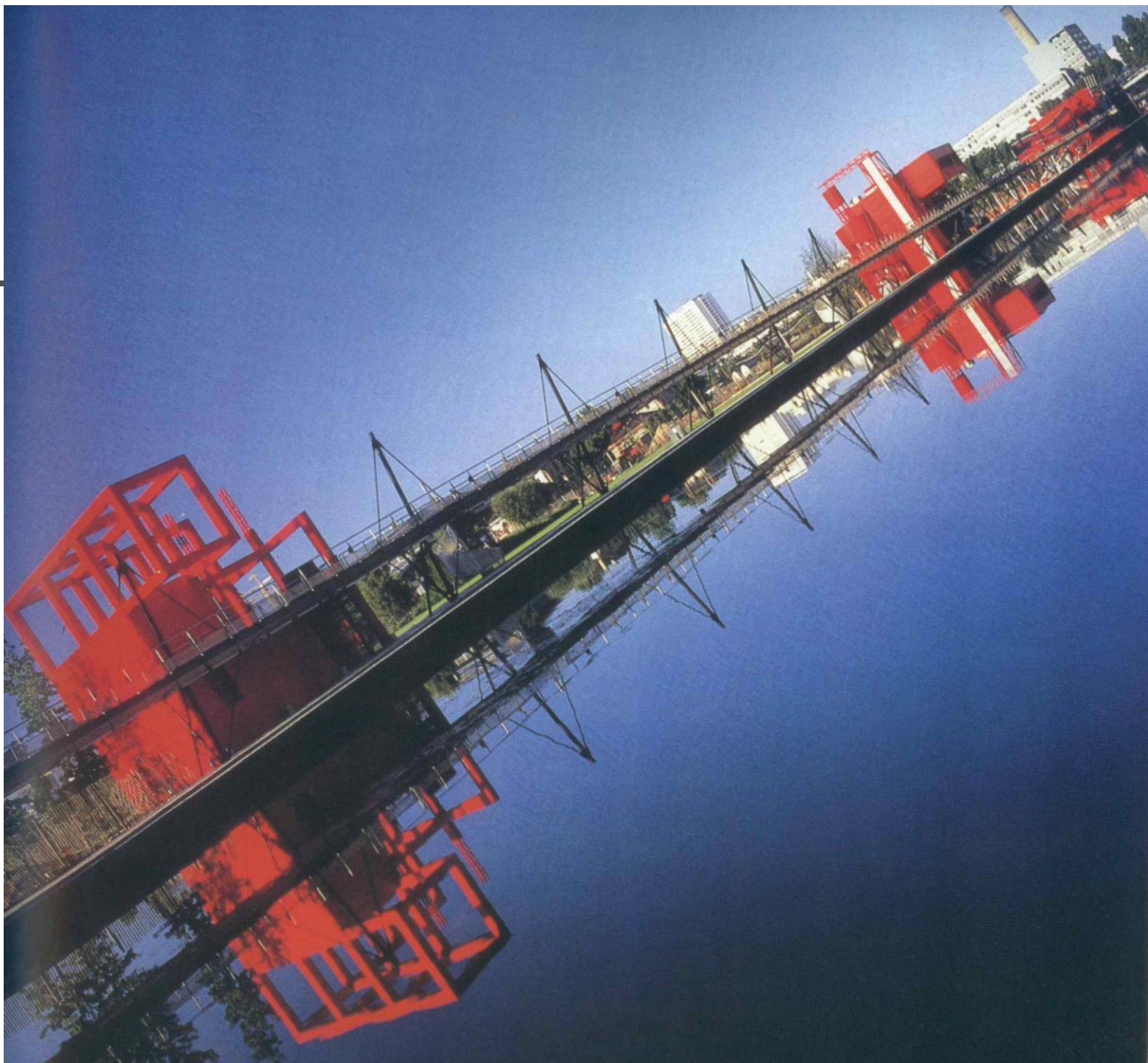


巴黎拉·维莱特公园

- 位于巴黎市东北角，20多年前这里还是巴黎的中央菜场、屠宰场、家畜及杂货市场。当时牲畜及其它商品就是由横穿公园的乌尔克运河运来。
- 总统把其列入纪念法国大革命200周年巴黎建设的九大工程之一
- 要求把拉·维莱特建成一个属于二十一世纪的、充满魅力的、独特的并且有深刻思想含义的公园。它既要满足人们身体上和精神上的需要，同时又是体育运动、娱乐、自然生态、工程技术、科学文化与艺术等等请多方面相结合的开放性的绿地。
- 公园还要成为世界各地游人的交流场所。



乌尔克运河东岸园景



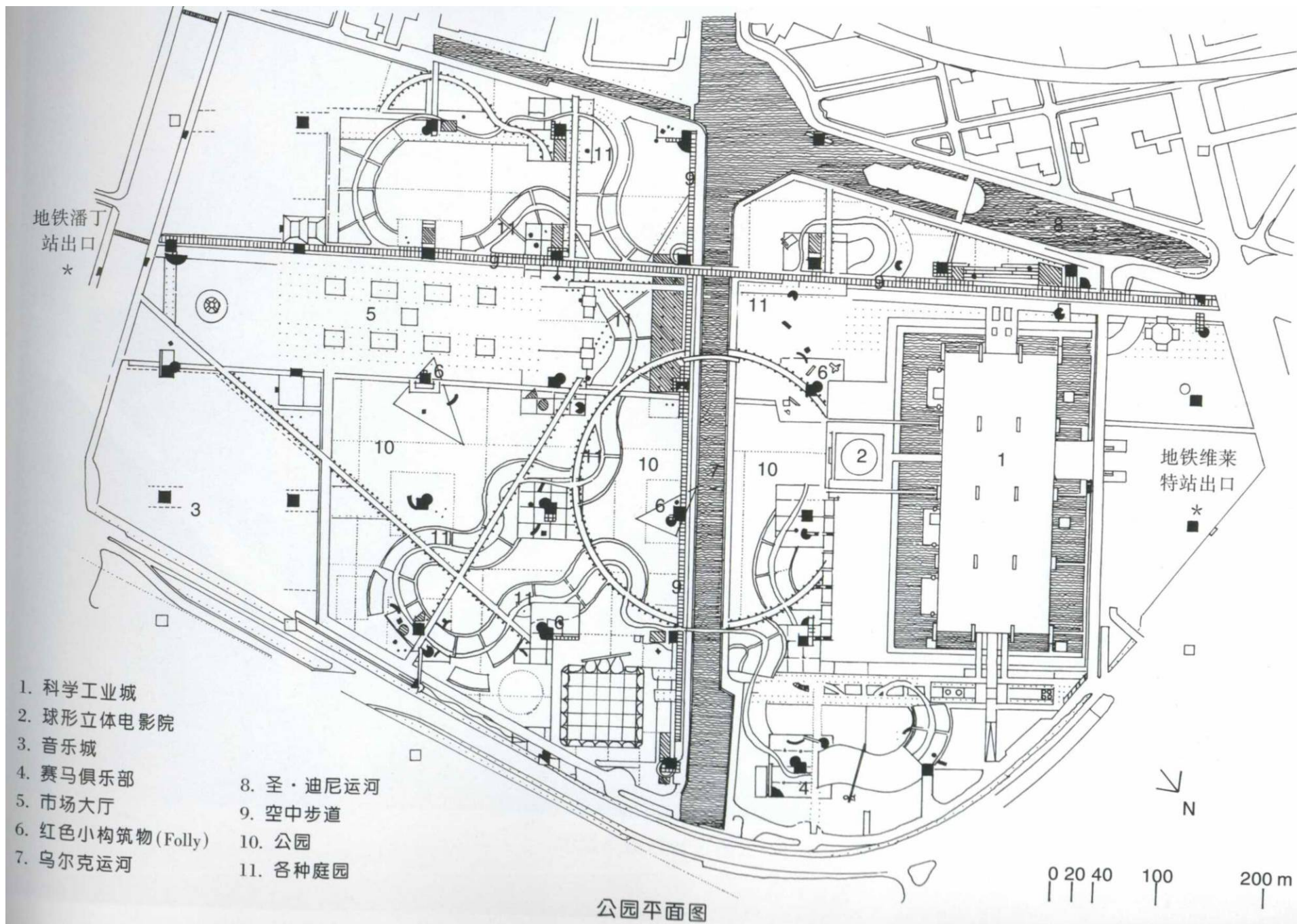




Image © 2009 Aerodata International Surveys

© 2007 Google









i love Paris

Photo by Oceanyang



i love Paris

Photo by Oceanyang

i love Paris

Photo by Oceanyang



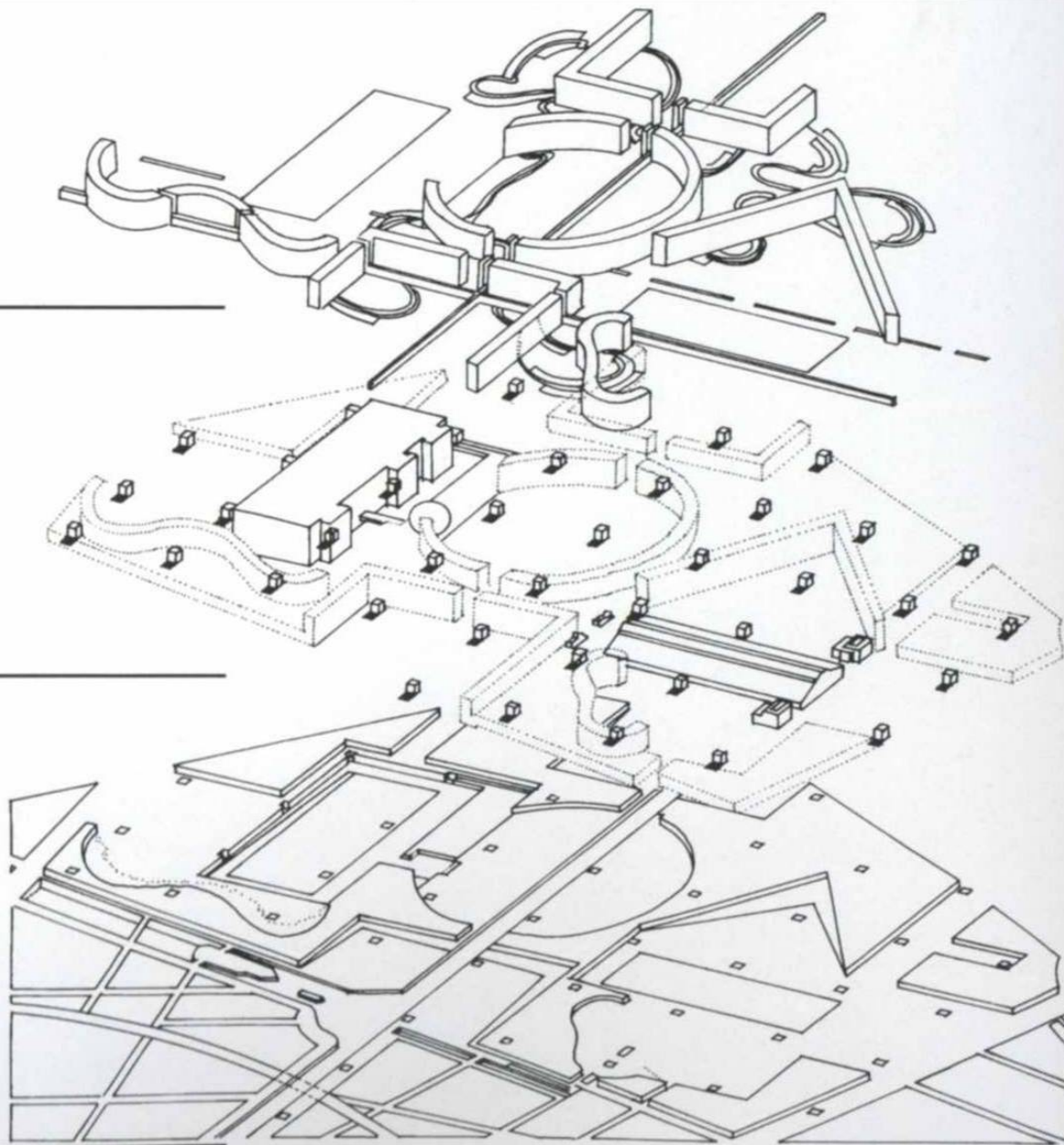


i love Paris
Photo by Oceanyang

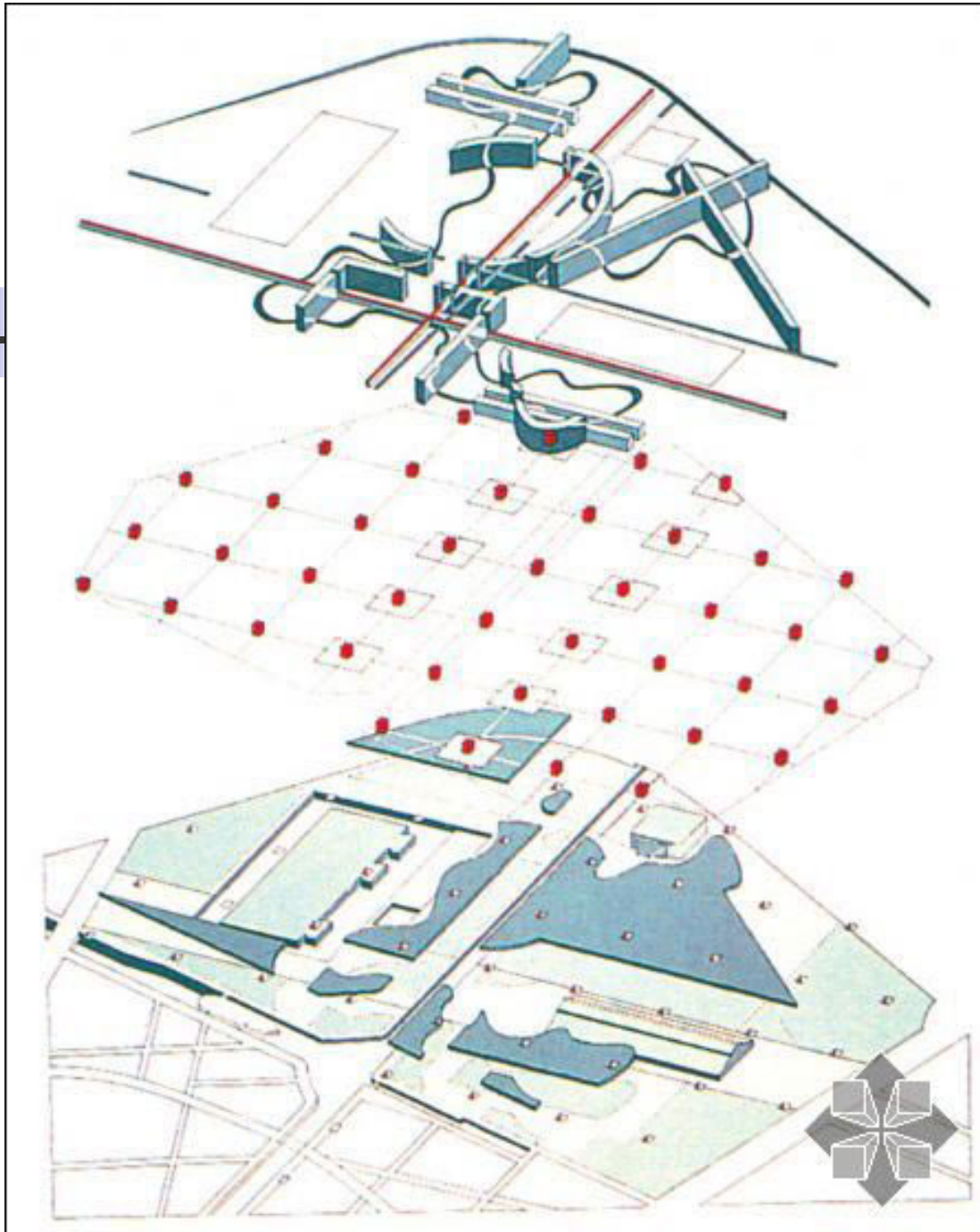
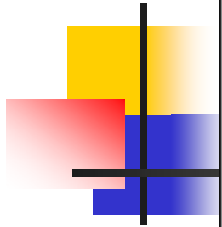
“线”系统

“点”系统

“面”系统

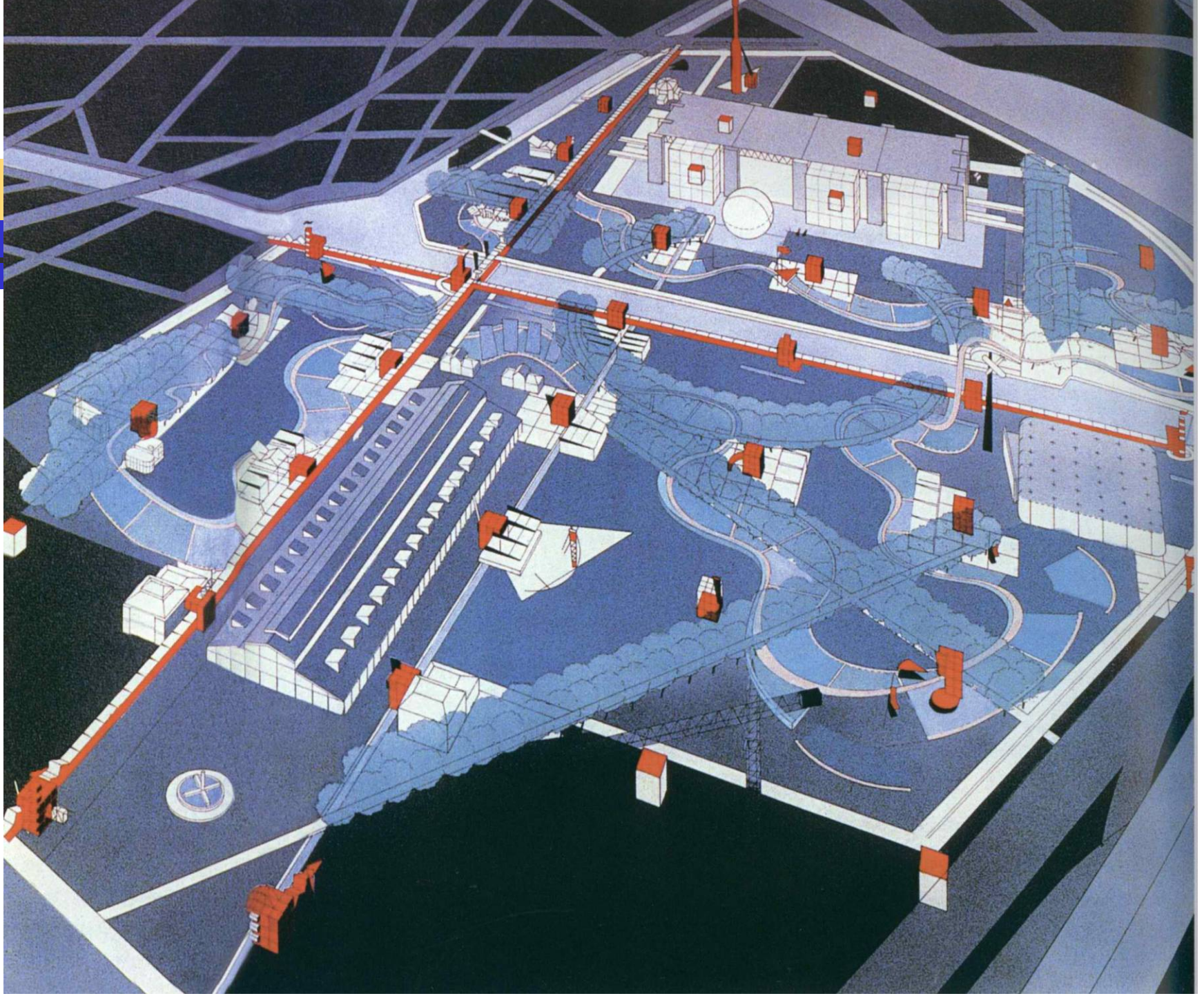


- 方案由点、线、面三层基本要素构成



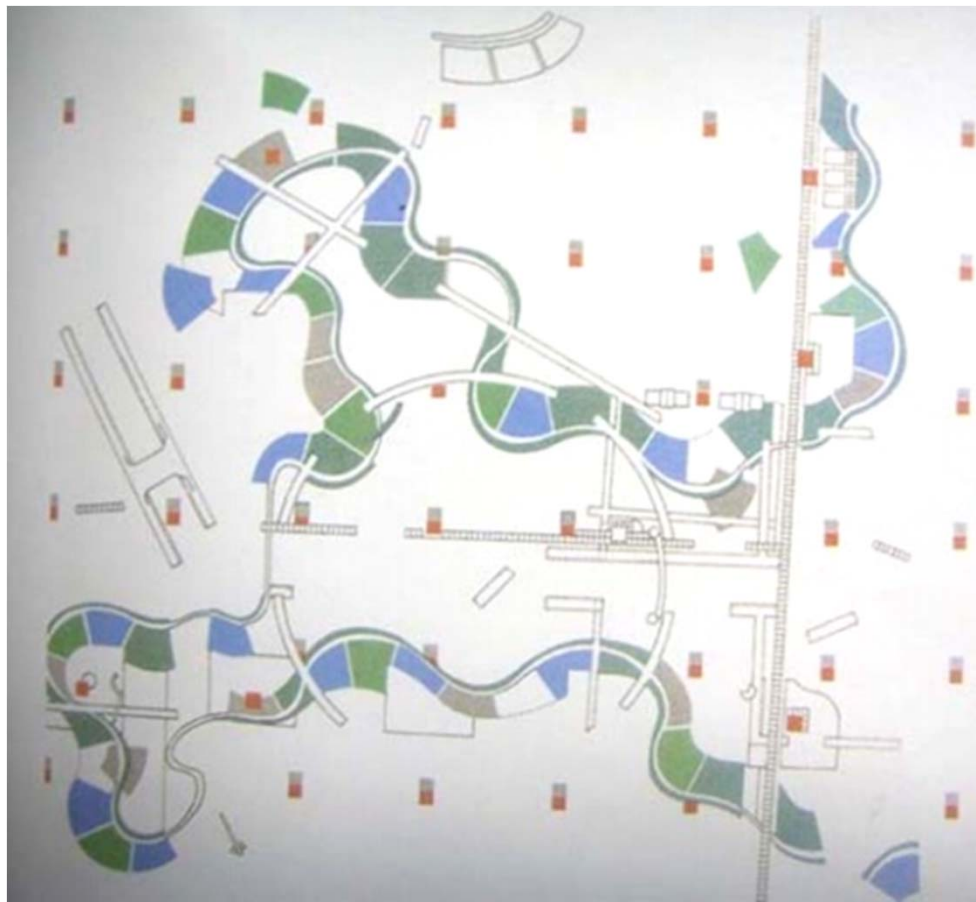


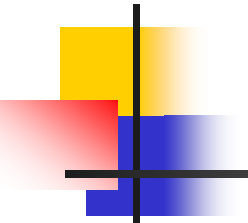
公园设计方案鸟瞰图

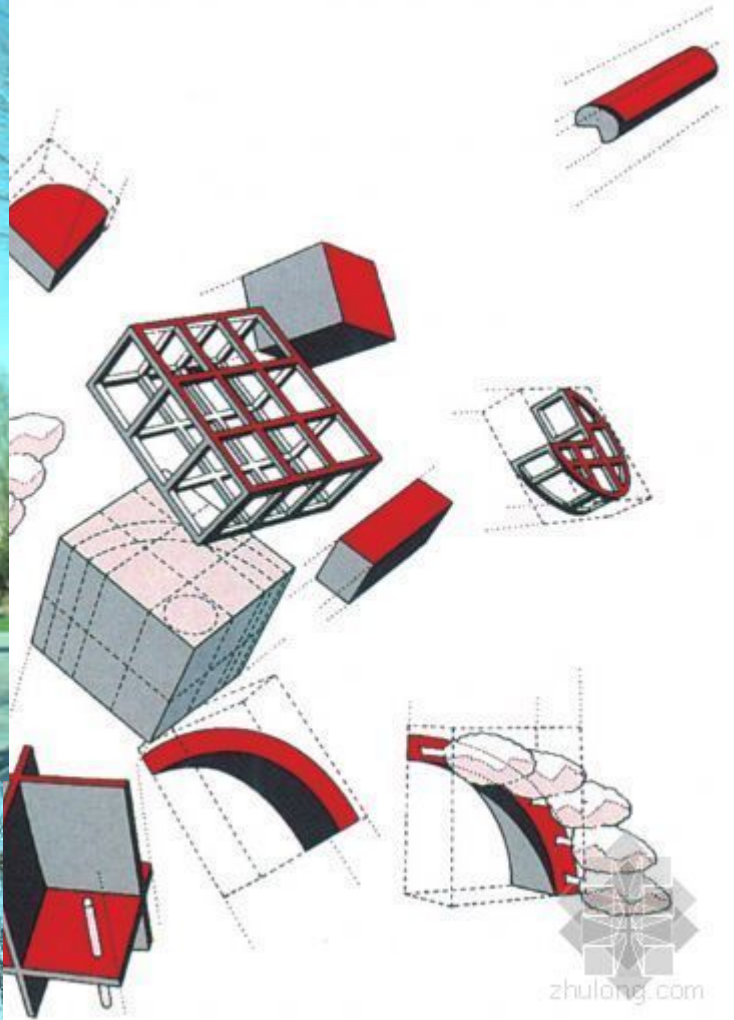


点

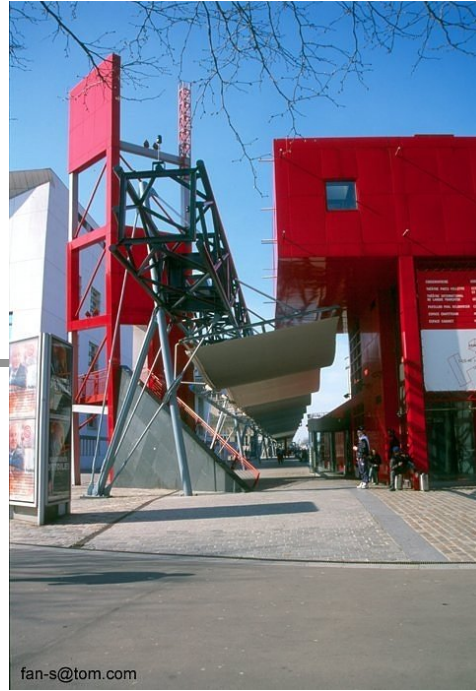
- 屈米把基址按 120×120 米画了一个严谨的方格网，在方格网内约40个交汇点上各设置了一个耀眼的红色建筑，屈米把它们称为“Folie”，它们构成园中“点”的要素
- 每一Folie的形状都是在长宽高各为10米的立方体中变化。Folie的设置不受已有的或规划中的建筑位置的限置，所以有的Folie设在一栋建筑的室内，有的由于其它建筑所占去的面积而只能设置半个，有的又正好成为一栋建筑的人口。



- 
- 可以说方格网和Folie体现了传统的法国巴洛克园林的逻辑与秩序
 - 有些Folie仅仅做为“点”的要素出现，它们没有使用功能。
 - 而有些Folie做为询问、展览室、小卖饮食、咖啡馆、音像厅、钟塔、图书室、手工艺室、医务室之用，这些使用功能也可随游人需求的变化而改变
 - 很多Folie的形象让人联想到各种机械设备
 - 运河南侧的一组Folie和公园西侧的一组Folie，各由一条长廊联系起来，它们构成了公园东西、南北两个方向的轴线。

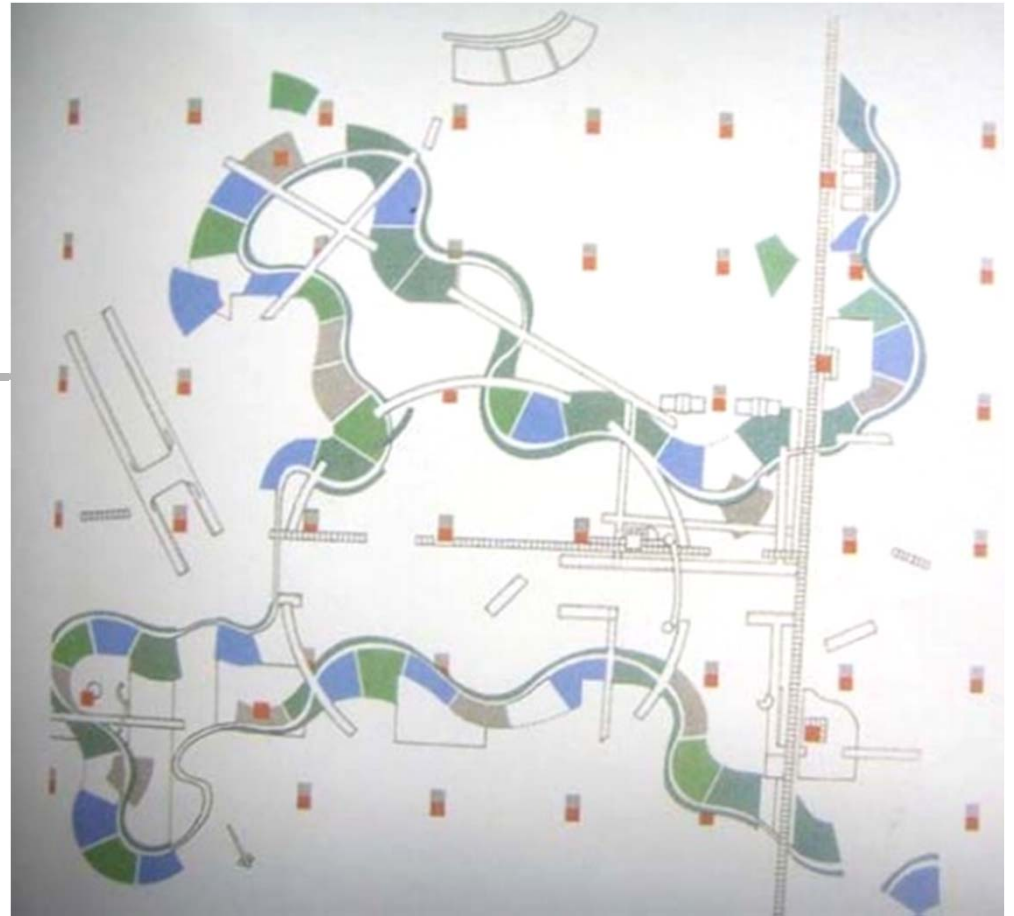






线

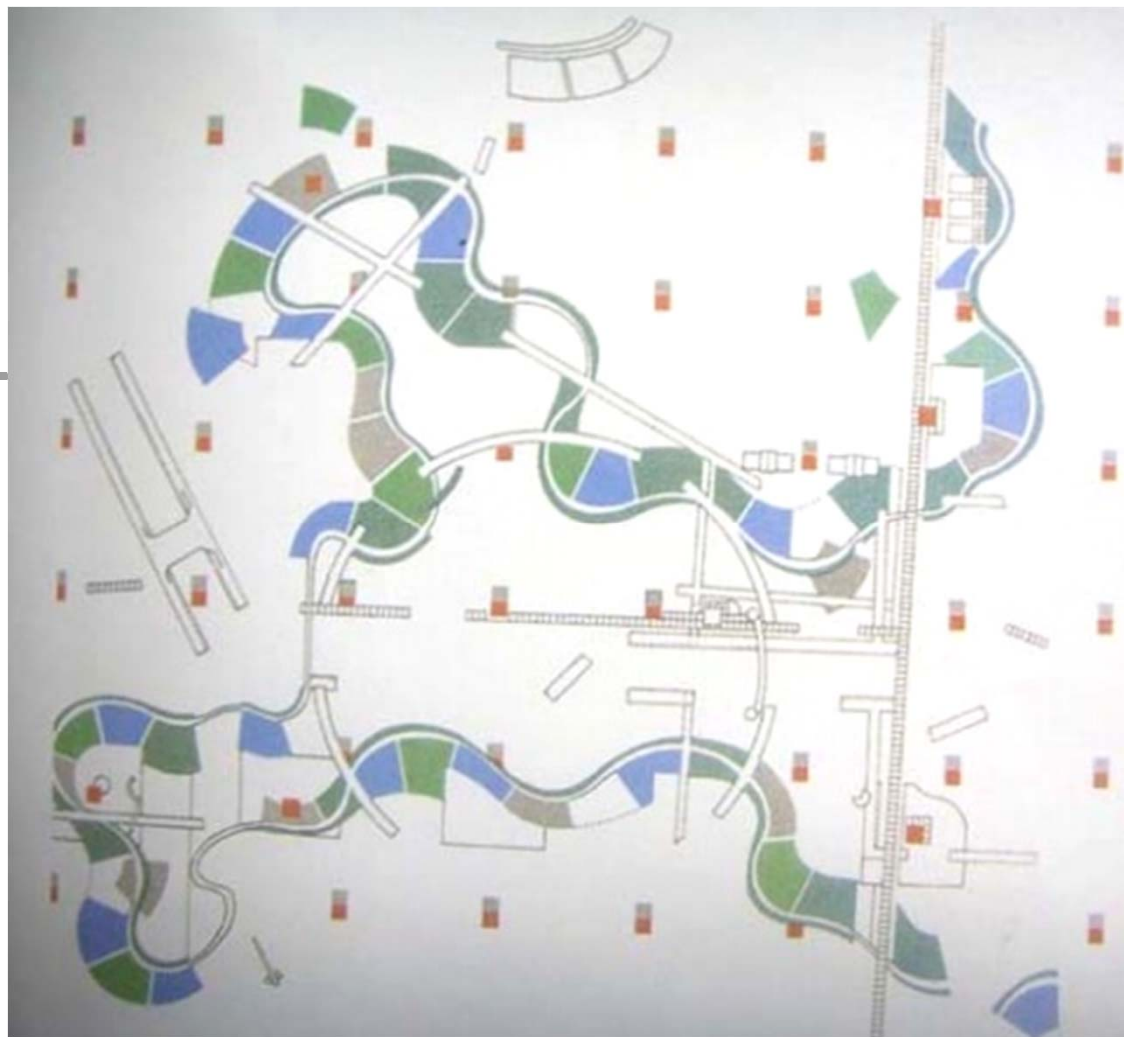
- 公园中“线”的要素有这两条长廊、几条笔直的林荫路和一条贯通全园主要部分的流线形的游览路。
- 这条精心设计的游览路打破了由Folie构成的严谨的方格网所建立起来的秩序，同时也联系着公园中10个主题小园（包括镜园、恐怖童话园、风园、雾园、龙园、竹园等）





面

- 公园中“面”的要素就是这10个主题园和其它场地、草坪及树丛。
- 这些主题园分别由不同的风景师或艺术家设计。形式上千变万化。有的是下沉式的，有的以机械设备创造出来的气象景观为主，有的以雕塑为主。屈米把这些小园比喻成一部电影的各个片断。





THE END
THANKS!













